

D.I. José Antonio Brenes Catalán.

La experiencia laboral básicamente se centra en tres áreas del diseño: en primer lugar el diseño y fabricación de muebles en madera, en segundo lugar, el diseño gráfico y finalmente la educación y enseñanza del Diseño Industrial. Estas tres áreas han marcado mi tránsito profesional por esta disciplina. Los proyectos en el área de la madera han sido muy particulares y personales. En 1991 labora como diseñador de muebles modulares para cocina en La Artística. En el área gráfica entre 1994 y 1998 fue diseñador gráfico de la revista Módulo, además tiene un centenar de trabajos profesionales entre diseño de logotipos , afiches y montaje editorial, incluyendo los trabajos realizados en su estancia como diseñador gráfico del museo de Arte y Diseño Contemporáneo de la antigua fanal, (MADC). Como profesor se he formado en la enseñanza del cursos como: Presentación en Tres Dimensiones (Maquetería), Fundamentos de Bioestructura, Gráfica por computadora y Fundamentos Bidimensionales del Diseño. Tales cursos pertenecen a un nivel básico en la formación de estudiantes de la carrera. Igualmente participa en las asesorías del proyecto de graduación de la última fase de estudios de bachillerato.