Published on *Hoy en el TEC* (https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec)

Las notas musicales de Jam TEC han sido interpretadas por una variedad de integrantes en varios géneros a lo largo de 20 años (Fotografía: Facebook JamTEC).

JamTEC cumple 20 años en la escena musical

6 de Septiembre 2018 Por: Kenneth Mora Pérez [1]

- **Vinicio Meza, galardonado compositor e intérprete musical, ha dirigido este grupo durante dos décadas.**

Una reunión para crear y divertirse con la música fue uno de los principales fines que impulsó hace dos décadas, a un grupo de jóvenes del TEC conformar **uno de los espacios musicales con más trayectoria en la Institución.**

El hacer **"Jam", palabra en inglés que hace referencia a una reunión para hacer música,** fue lo que **gestó precisamente a JamTEC [2] como un grupo que se ha acoplado a diversos integrantes y géneros musicales desde su creación en 1998**. El conjunto ha interpretado y tenido a lo largo de sus 20 años, composiciones de sus mismos integrantes, así como de otros autores mediante **un repertorio de música que incluye jazz, trova, baladas y ritmos afrocaribeños, entre otros.**

Uno de sus intérpretes, compositores así como coordinador del grupo es Vinicio Meza, **docente de la Escuela de Cultura y Deporte [3]**, quien ha estado desde sus origenes. Meza comentó cómo en primera instancia en el TEC se gestó la estudiantina, la cual **posteriormente evolucionó hacia la agrupación "Miel de Ayote" y finalmente en JamTEC.**

Meza destaca que **el grupo se ha adaptado tanto a una diversidad de estudiantes, muchos de ellos ya hoy graduados así como a distintos instrumentos y géneros musicales.**

" "Jam TEC es un grupo cambiante; ha variado sus integrantes a través de los años, así como los instrumentos y género musical que interpreta" " *Vinicio Meza, director de Jam TEC*

Desde su fundación, en 1998, JamTEC propicia un espacio cultural así como de interacción estudiantil con una variedad que ha sido adaptada tanto a sus integrantes como a espectáculos de otros agrupaciones culturales del TEC como el grupo de danza, teatro, el de expresión corporal así como el de bailes típicos: Tierra y Cosecha.

Para Meza, JamTEC permite ser un espacio esencial para lograr una **educación integral que fortalezca no solo la parte académica sino que permite obtener mejores seres humanos** al desarrollar su sensibilidad artística y otros talentos.

Talento detrás de Jam TEC

Detrás de la génesis de Jam TEC está Vinicio Meza, quien **ha liderado la agrupación desde sus inicios, casi al mismo tiempo que este compositor e interprete ingresaba al TEC.**

Meza, docente de Artes Musicales, **ha sido reconocido con diversos premios que distinguen una larga trayectoria musical** que inició cuando era niño y acompañaba a su padre a los conciertos que realizaba su progenitor con la Banda de Conciertos de Cartago.

"Yo tocaba a veces en los actos cívicos de escuelas, la flauta dulce (..)Después pasé a tocar el fagot así como a ser miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional", aseveró Meza, quien destacó además cómo su **formación durante ocho años en academias y universidades de Estados Unidos** fueron clave para el desarrollo de su carrera musical.

Por sus aportes como compositor y músico, Meza tiene en su palmarés estos reconocimientos:

- Premio Nacional de Música en Ejecución Musical.

- Premio Nacional Aquileo J. Echeverría en Composición Musical.
- Premio al Arreglista del Año.,
- Premio al Compositor del Año en la categoría de música formal.
- Premio al Compositor del Año en la categoría de jazz otorgados por la Asociación de Compositores y Autores Musicales de Costa Rica (Acam).
- Premio Áncora en Música..
- Premio Nacional de Música, “Carlos Enrique Vargas”.

Meza es además un destacado clarinetista y saxofonista así como arreglista de música sinfónica, de cámara, jazz y salsa. Varias obras han sido grabadas o comisionadas en Costa Rica y en el extranjero.

El docente es también compositor, arreglista y director de la orquesta de salsa Soncaribe y es clarinetista, saxofonista y compositor del cuarteto de jazz Swing en 4, grupo con el cual ha grabado cuatro discos y se ha presentado en diversos escenarios nacionales e internacionales que incluyen Alemania, Suecia, Argentina, Cuba y Canadá.

Meza destacó que como parte de los 20 años de JamTEC, **espera hacer un repertorio que hará un recorrido por la historia de este grupo musical, además habrá una agenda de presentaciones que están aun por definirse.**

Vinicio Meza es quien coordina JamTEC casi desde sus orígenes hace unos 20 años. (Fotografía: Ruth Garita/OCM)

Vea también:

[4]

Profe a 2016 [4]

[5]

Compañía Folclórica Tierra y Cosecha y Grupo Jamtec rumbo a Festival Internacional en Polonia [5]

Source URL (modified on 09/18/2018 - 13:29): https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/node/2921

Enlaces
[1] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/users/kenneth-mora-perez
[2] https://www.tec.ac.cr/grupos-representativos/jamtec
[3] https://www.tec.ac.cr/escuelas/escuela-cultura-deporte
[4] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/2017/05/29/profesor-tec-recibe-premio-nacional-musica-2016
[5] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/2016/06/24/compania-folclorica-tierra-cosecha-grupo-jamtec-rumbo-festival-internacional-polonia