



La Compañía Nacional de Danza presentó “Hipótesis sobre la diferencia” de la coreógrafa mexicana Noémi Sánchez. Foto: Fernando Montero / OCM.

Festival Amón Cultural: San José respiró vida

4 de Marzo 2019 Por: [Fernando Montero Bolaños](#) [1]

Las calles y avenidas de [Barrio Amón](#) [2] cambiaron el tránsito de vehículos por más de un centenar de actividades artísticas y recreativas durante la quinta edición del Festival Amón Cultural, actividad organizada por la Unidad de Cultura y Deporte del [Campus TEC San José](#) [3].

Teatro, danza, música, gastronomía, pintura y recorridos guiados fueron parte de la agenda cultural que experimentaron miles de personas, desde niños hasta adultos mayores. También hubo una variada oferta de talleres, como elaboración de compostaje, preparación de café y comunicación en Lesco.

Julio César Calvo, rector del [TEC](#) [4], destacó el trabajo voluntario de estudiantes y funcionarios del Tecnológico a lo largo del Festival y **la importancia de que el Estado siga invirtiendo lo suficiente en las universidades públicas para que estos aportes a la sociedad se sigan dando.** “Como institución de educación superior debemos velar también por la formación en el

arte y la cultura. No me imagino al país sin el impulso sostenido que dan las universidades al arte, la cultura, el deporte y a todas esas manifestaciones que no precisamente recaen en los Ministerios de Cultura y Deporte. Esto que vemos hoy es parte de los frutos de la extensión y acción social de las universidades públicas”, enfatizó.

Por su parte, Mariela Hernández, coordinadora de la Unidad de Cultura y Deporte en el Campus TEC San José, resaltó la colaboración de instituciones y empresas vecinas de Barrio Amón, así como la apuesta del Tecnológico por el Festival Amón Cultural en medio de una difícil coyuntura económica a nivel nacional. “Mientras en otras instituciones estatales se ha recortado el presupuesto de cultura, las autoridades del TEC están apostando a la cultura como un motor de desarrollo social y económico, porque somos una institución tecnológica que tiene un deber con la sociedad”, recalcó.

Entre las actividades de la mañana, la manada 27 de Guías y Scouts de Curridabat recibió una charla sobre tiburones por parte de Heiner Golfín, guardaparque del Parque Nacional Isla del Coco, quien remarcó la importancia de que el ser humano conserve la vida silvestre. Además de hacer un recorrido por todas las especies de tiburones existentes en la isla, recordó las consecuencias negativas de la contaminación.

Mientras eso sucedía, el colectivo de artistas plásticos Madonnari Costa Rica estaba transformando la avenida 11 de la capital en un enorme lienzo para reproducir una obra de César Valverde. Y a escasos metros de ahí la cimarrona La Original de Santo Domingo de Heredia y la mascarada Los Chapetones de Barva de Heredia se convirtieron en cómplices de la diversión de los transeúntes.

Andrés Fernández, arquitecto e historiador, tuvo a su cargo una de las actividades más solicitadas por los asistentes al Festival: los recorridos guiados por los barrios Amón y Otoya. “Estos recorridos guiados son fundamentales porque la ciudad de San José tiene un trasfondo histórico que la gente desconoce. A pesar de la destrucción de la capital que realizó la Segunda República aún quedan muchas edificaciones valiosas en todos los barrios, no solo en Amón y en Otoya”, resaltó.

Una de las actividades que tomó más tiempo fue la confección de un libro de 14 metros de largo y 75 centímetros de ancho con pinturas de Barrio Amón, realizado por la agrupación Pintores al Aire Libre (Pintal). “Es un libro que se va a encuadernar en el estilo concertina y será una obra itinerante que se expondrá en todas las sedes del Tecnológico y en otros espacios”, explicó Doreen Bakit, directora Pintal.

En las siguientes galerías de fotos se aprecian algunas de las actividades del Festival Amón Cultural desde la mañana hasta la noche:

Por la mañana...

[5]

Heiner Golfín, guardaparque del Parque Nacional Isla del Coco, impartió una charla sobre tiburones a la manada 27 de Guías y Scouts de Curridabat en el Zoológico Simón Bolívar. Foto: Fernando Montero / OCM.

[6]

El Festival Amón Cultural arrancó con una clase abierta de yoga a cargo de Nilakantha Yoga, actividad organizada por el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo (INVU). Foto: Fernando Montero / OCM

[7]

En una mesa de 14 metros de largo se gestó un libro gigante con pinturas de Barrio Amón a cargo de la agrupación Pintal de Costa Rica. Foto: Fernando Montero / OCM.

[8]

El grupo FP Urbano del Ministerio de Seguridad Pública interpretó canciones originales con mensajes positivos al ritmo de rap. Foto: Fernando Montero / OCM.

[9]

La mascarada Los Chapetones de Barva de Heredia alegró las calles y avenidas de Barrio Amón. Foto: Fernando Montero / OCM.

Por la tarde...



[10]

El maestro nacional Mario Fernández volvió a imponerse a todos sus rivales en la partida simultánea de ajedrez. Foto: Fernando Montero / OCM.

[11]

La calle 5, al costado oeste de la Alianza Francesa, se convirtió en una cafetería al aire libre con repostería típica de Francia y Bélgica. Foto: Fernando Montero / OCM.

[12]

El escritor Carlos Rubio deleitó al público infantil con los Cuentos de mi Tía Panchita. Foto: Fernando Montero / OCM.

[13]

“Hippie time” fue una estación obligatoria de los asistentes al Festival para viajar en el tiempo y llevarse un recuerdo en sus teléfonos celulares. Foto: Fernando Montero / OCM.

[14]

Julio César Calvo, rector del TEC (con chaleco naranja) muestra el libro gigante de pinturas del Barrio Amón creado por la agrupación Pintores al Aire Libre (Pintal). A su izquierda, Doreen Bakit, directora del grupo. Foto: Fernando Montero / OCM.

[15]

Diana Valverde y José Gómez, del colectivo de artistas plásticos Madonnari Costa Rica, le dan los últimos detalles a la reproducción en tiza de la obra “Bodegón con frutas” de César Valverde. Foto: Fernando Montero / OCM.

[16]

El arquitecto e historiador Andrés Fernández (con la mano alzada) explica los detalles de la casa que hoy ocupa el Hotel Hemingway en el límite entre los barrios Amón y Otoya. Foto: Fernando Montero / OCM.

[17]

Las pequeñas tarimas dispuestas en varios puntos de Barrio Amón albergaron grandes talentos. Sobre avenida 11 se presentó el grupo Tajacú con una mezcla de música latinoamericana, blues y jazz. Foto: Fernando Montero / OCM.

[18]

El grupo Interruptor de improvisación teatral tuvo como escenario la calle frente al Centro Nacional de Producción Cinematográfica, en Barrio Otoya. Foto: Fernando Montero / OCM.

Por la noche...

[19] Katherine Chao y Siul Mongalo de DanzAmón representaron “Argot” en el XII Festival Intersedes de Danza Contemporánea. Foto: Fernando Montero / OCM.

[20] El hula-hula se apoderó de la avenida 11 y recordó la época en que los niños de Barrio Amón salían a jugar a las calles. Foto: Fernando Montero / OCM.

Source URL (modified on 03/11/2019 - 13:15): <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/node/3113>

Enlaces

[1] <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/users/fernando-montero-bolanos>

[2] <https://amon.cr/>

[3] <https://www.tec.ac.cr/ubicaciones/centro-academico-san-jose>

[4] <https://www.tec.ac.cr/>

[5] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/am_charla_sobre_tiburones.jpg

[6] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/am_clase_de_yoga.jpg

[7] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/am_construccion_del_libro.jpg

[8] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/am_fp_urbano.jpg

[9] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/am_mascarada.jpg

[10] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/pm_ajedrez.jpg

[11] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/pm_cafeteria_al_aire_libre.jpg

[12] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/pm_cuentos_de_carlos_rubio.jpg

[13] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/pm_hippie_time.jpg

[14] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/pm_libro_gigante.jpg

[15] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/pm_madonnari.jpg

[16] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/pm_recorridos_guiados.jpg

[17] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/pm_tajacu.jpg

[18] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/pm_teatro_de_improvisacion.jpg

[19] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/noche_danzamon.jpg

[20] https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/noche_hula_hula.jpg