

**Vicerrectoría de Investigación y Extensión
Programa de Regionalización Interuniversitaria**

INFORME FINAL 2019

**Nombre del Proyecto:
FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES
EMPRESARIALES DEL SECTOR CULTURAL-
TURÍSTICO: BARRIO AMÓN**

**Coordinadora:
Dra. Paula Arzadun**

2019

Contenido

1. Resumen Ejecutivo	3
2. Generalidades.....	4
3. Instrumento de logros 2019 (importarlo del excel)	6
4. Matriz de ejecución presupuestaria.....	31
5. Consideraciones finales	32
6. Apéndices	38

1. Resumen Ejecutivo

(Mencionar objetivo general, grupo beneficiario, cumplimiento de objetivos, resultados obtenidos)

Tal como ocurre en otros cascos históricos de Latinoamérica, en Costa Rica se aprecia cierto deterioro del mismo. En 2014, se realizó un censo (Hernández Ramírez, 2014) con el propósito de reconocer el barrio y se detectó que Amón no es ajeno a dicha la dinámica de degradación que afecta a todo el casco histórico de San José. Muestra de ello, es el alto porcentaje de inmuebles en estado de abandono que se registraron en ese censo. También se ha observado un incremento en el número de negocios orientados al comercio sexual: moteles, salas de masajes, night club. Esto ha generado gran preocupación por parte de los vecinos, quienes, en estrecha alianza con el TEC, han impulsado una serie de iniciativas tendientes a recuperar la riqueza cultural, arquitectónica y patrimonial del barrio. Son acciones que buscan integrar visiones y realidades específicas. En este proceso de recuperación, el Barrio ha visto nacer una importante cantidad y variedad de emprendimientos comerciales orientados a la venta y promoción de servicios culturales. Estas alternativas culturales bajo la forma de micro, pequeñas y medianas empresas – mipymes, han sido claves para apoyar las iniciativas de conservación del Barrio y le han dado a Amón un nuevo impulso como zona de atracción cultural y turística. Sin embargo, en los procesos participativos impulsados por el TEC (Proyecto Memoria Urbana/Amón Cultural) se han detectado debilidades en sus capacidades empresariales, que han dificultado su desarrollo y crecimiento y que, en algunos casos, han derivado en su cierre definitivo.

El grupo beneficiario del presente proyecto fueron las mipymes del sector turístico-cultural del Barrio. Con ello, se generaron aportes en línea con las Políticas Institucionales, las cuales plantean el mandato de desarrollar *“proyectos de investigación, **extensión, acción social**... conforme a los fines, principios, valores institucionales y a los ejes de conocimiento estratégicos”*. También plantean un fortalecimiento en la *“asignación de recursos para la extensión y acción social de manera que se logre una **mayor proyección institucional en el ámbito sociocultural, productivo y organizativo**”*.

Resulta de interés destacar que este proyecto se enmarcó dentro de un proceso local de recate y puesta en valor de la riqueza cultural, patrimonial y social de Barrio Amón, el cual acumula más de ocho años de trabajo conjunto entre el TEC, la Asociación para la Conservación y el Desarrollo de Barrio Amón, empresas locales orientadas al quehacer cultural y turístico, instituciones públicas y organizaciones de artistas como la Asociación Costarricense de Artistas Visuales. En este contexto se han impulsado importantes acciones de fortalecimiento local que buscan articular redes e incidir en políticas públicas para posicionar el barrio como un espacio de atracción por su oferta artística, cultural y turística. Se logró el cumplimiento de objetivos, destacando del desarrollo de la plataforma Amon.cr. Como limitantes, cabe mencionar que la implementación de nuevas disposiciones institucionales restringió la oportuna y eficiente ejecución presupuestaria.

2. Generalidades

	Nombre y Grado académico	Jornada (horas por semana)	Dependencia y Universidad
Responsable	Dra. Paula Arzadun	5	Escuela de Administración de Empresas – CTL
	Lic. Mariela Hernández Ramírez	5 REC	Escuela de Cultura y Deporte- CTLSJ
	Lic. Alexandra De Simone Castellón	5 REC	Escuela de Cultura y Deporte - CTLSJ
	Arq. Pablo Campos	5 REC	Escuela de Cultura y Deporte - CTLSJ
Otros académicos(as), funcionarios(as) o estudiantes participantes/instituciones	Estudiantes del curso de Acción Social Prof. Lic. Mariela Hernández Ramírez (40) Estudiantes del Curso de Dr Alan Henderson (ver detalle en tabla “Aporte a la Docencia/Investigación”)	2	Escuela de Cultura y Deporte.
	Estudiantes asistentes de la Escuela de Administración de empresas Estudiante de Ingeniería en Computación que actualizó base datos de comercios de Amón (10 hrs) Estudiante de Arquitectura y Urbanismo que colaboró en gráficas de Amon.CR ¹	20 AE por semestre	Escuelas de: Administración de Empresas, Cultura y Deporte, Arquitectura y Urbanismo, Ingeniería en Computación.

¹ El presente informe se complementa con el documento AMONCR-Desarrollo Creativo, en donde se detalla el proceso creativo de la plataforma, así como con los documentos Presentación base para plataforma Amón.pdf y Presentación base para plataforma Amón.pdf

	Nombre y Grado académico	Jornada (horas por semana)	Dependencia y Universidad
Contrataciones Profesionales	Nova Web: Diseño y hosting de Página Web AMON.CR Karla Aguilar: Taller de Branding. Mauricio Jiménez: Taller de Clúster. José Tenorio: Registro Audiovisual de generación de contenidos para la Página AMON.CR Adriana Collado: Taller de Redes. Arq. Andrés Fernández: Moderación de Ciclo de Discusiones sobre el Patrimonio. Se gestionó donación de honorarios de: Enrique Hernández: Taller de Identidad y Desarrollo Local. Vicky Vargas: Lecciones aprendidas de proyecto “Barrio en la Ciudad de San José” Empresa PULSE y Ana Domb: Contrataciones relacionadas con el proyecto de Iluminación Patrimonial. Ivette Guier: Contratación Proyecto Cédulas Patrimoniales. MAE. Alejandro Castro, CPA. Taller para PYMES sobre Renta e IVA (Ley 9635)	NA	Cada contratación se dio para una fecha y producto específico.

3. Instrumento de logros 2019 (importarlo del excel)

#	LO FORMULADO	LO LOGRADO	TOTAL	MUY BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE	LOGRO	CALIFICACIÓN DEL LOGRO
Pro p.	PyR1. Pymes turísticas- culturales del Barrio Amón fortalecidas empresarialmente. 1. Al menos 80% de las pymes turístico-culturales del grupo meta del proyecto con mayores habilidades gerenciales internas respecto al inicio del proyecto, en diciembre de 2017. 2. Al menos 80% de las pymes turístico-culturales del grupo meta del proyecto con mayores habilidades gerenciales externas respecto al inicio del proyecto, en diciembre de 2018. 3. Al menos 85% de las pymes turístico-culturales del grupo meta del proyecto con prácticas empresariales en ejecución a diciembre de 2019.							100	TOTAL
Ind. P1	PyR1. Pymes turísticas- culturales del Barrio Amón fortalecidas empresarialmente. 1. Al menos 80% de las pymes turístico-culturales del grupo meta del proyecto con mayores habilidades gerenciales internas respecto al inicio del proyecto, en diciembre de 2017.		x					100	
R1	R1. Pymes turísticas- culturales del Barrio Amón fortalecidas empresarialmente.							100	TOTAL
Ind 1.1	A1R1. Caracterización de emprendimientos turístico-culturales.	1. Perfil de los emprendim	x					100	

		ientos turístico- culturales elaborados en junio de 2017.							
R1								100	TOTAL
Ind 1.2	A2R1. Formación en herramientas gerenciales a emprendedores turístico- culturales.	1. Emprendedores con mayores habilidades gerenciales internas respecto al inicio del proyecto, en diciembre de 2017. 2. Emprendedores con mayores habilidades gerenciales externas respecto al inicio del proyecto, en	x					100	

Ind 2.1	A1R2. Identificación y priorización de las acciones inter-actores con positiva incidencia en el desarrollo y conservación del Barrio Amón.	Red de actores sociales y culturales con una agenda común de lo que se quiere en términos de desarrollo sociocultural del barrio, a diciembre de 2017.	x						100	
R2									100	TOTAL
Ind 2.2	A2R2. Caracterización de otras experiencias de Desarrollo Local	Al menos un encuentro anual sobre caracterización de otras experiencias vinculadas	x						100	

		con Desarrollo Local, con la participació n de las pymes turístico culturales y otros representa ntes del Barrio Amón.							
R2								100	TOTA L
Ind 2.3		Al menos un taller de capacitació n anual sobre conformaci ón de redes, con la participació n de las pymes turístico culturales y	x						
	A3R2. Capacitación en conformación de redes.							100	

		otros representa ntes del Barrio Amón.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Resultado 1: R1. Pymes turísticas- culturales del Barrio Amón fortalecidas empresarialmente.

1. Al menos 80% de las pymes turístico-culturales del grupo meta del proyecto con mayores habilidades gerenciales internas respecto al inicio del proyecto, en diciembre de 2017.

2. Al menos 80% de las pymes turístico-culturales del grupo meta del proyecto con mayores habilidades gerenciales externas respecto al inicio del proyecto, en diciembre de 2018.

3. Al menos 85% de las pymes turístico-culturales del grupo meta del proyecto con prácticas empresariales en ejecución a diciembre de 2019.

Actividades formuladas:	Actividades realizadas:
A1R1. Caracterización de emprendimientos turístico- culturales.	1. Perfil de los emprendimientos turístico-culturales elaborados en junio de 2017.

A2R1. Formación en herramientas gerenciales a emprendedores turístico- culturales.

Lanzamiento de la plataforma amon.cr

Habilidades gerenciales internas:

Taller sobre gestión de marca y redes sociales, en el marco del lanzamiento de la plataforma amon.cr

Habilidades gerenciales internas:

Se ha trabajado con el 85% de las pymes turístico - culturales del grupo meta del proyecto en las siguientes áreas:

Calidad

Control de inventarios

Control de producción

Diseño de puestos

Distribución de planta

Gestión ambiental

Mantenimientos

Manual de puestos

Medición de trabajo

Programación

Rediseño de procesos

Sostenibilidad

Habilidades en gestión sostenible:

Talleres de sostenibilidad, como inicio de la red de

“Amón Sostenible” junto con la Escuela de Agronegocios.

Ver anexo 2

Habilidades gerenciales internas:

Se ha trabajado con el 85% de las pymes turístico - culturales del grupo meta del proyecto. El mayor logro al respecto es la creación conjunta de la página web del Barrio, en donde se recoge la oferta gastronómica, turística y cultural.

Ver apéndice 3

Comentario general sobre lo planificado vs lo realizado respecto al resultado 1:	
Grado de cumplimiento: 100%	

Resultado 2: R2. Barrio Amón como espacio de atracción turístico-cultural: 1. Al menos un 80% de percepción positiva de los actores locales respecto a otras experiencias de desarrollo local, anualmente. 2. Al menos 80% de las pymes turístico-culturales del grupo meta del proyecto con mayores conocimientos sobre la conformación y funcionamiento de redes, anualmente. 3. Al menos un 80% de percepción positiva de los emprendedores respecto al Barrio Amón como espacio atractivo para instalar y sostener pymes turístico culturales a diciembre 2019.	
Actividades formuladas:	Actividades realizadas:

A1R2. Identificación y priorización de las acciones inter-actores con positiva incidencia en el desarrollo y conservación del Barrio Amón.

1. Se trabajó desde el año 2017 a partir de las líneas estratégicas de Amón Cultural, las cuales establecen una agenda común de desarrollo socio-cultural del Barrio Amón, y las cuales han surgido desde un proceso participativo de la red de organizaciones de Amón, mediante procesos continuos de revisión y discusión.

Estas líneas son:

1. Vinculación de las instituciones en la puesta en valor del Barrio Amón.
2. Fortalecimiento de las capacidades empresariales de los emprendimientos turístico-culturales del Barrio Amón.
3. Proyecto de incidencia en los lineamientos urbanos del Plan Director Urbano^[1] (Distrito Carmen, Barrio Amón).
4. Cultura como eje dinamizador del Barrio.
5. Creación de un centro de documentación de la memoria.
6. Creación de una comunidad virtual en torno al Barrio Amón (la voz de Amón que se ha venido materializando como la plataforma de fortalecimiento de la red empresarial de Barrio Amón).
7. Taller de trabajo en redes y otras experiencias de desarrollo local. Llevado a cabo el 22 de noviembre. Con la participación de MSc Virginia Vargas Mora y Msc Enrique Hernández Camacho. VER ANEXO 5 y APÉNDICE 4

8. muestra LO PERMANENTE Y LO EFÍMERO, convocado junto con la Asociación Costarricense de Artistas Visuales. Se efectuó el pre-lanzamiento del proyecto de la plataforma web amon.cr
El desarrollo de la página de internet reviste de especial trascendencia considerando que incide directamente en la articulación de Barrio Amón como espacio de atracción turístico-cultural. Adicionalmente, el proyecto de la página de internet se diseñó de forma tal de asegurar su sostenibilidad, por medio del compromiso económico de

los actores locales.

Ver anexo 4

Ver anexo 6

9. Noche en Blanco

Espacio en el que se aprovechó la exhibición de productos de las cafeterías y restaurantes del Barrio

Amón que forman parte de la plataforma amon.cr

Ver anexo 3

Durante el I-2018 se realizaron 2 sesiones de evaluación y seguimiento de estas líneas estratégicas, denominadas “¿Hacia donde seguir?”. En la sesión 1 se contó con la participación de:

- Amandine Decorne, Alianza Francesa
- Karla Aguilar, Cafenauta
- Myriam Esquivel, Camanance
- Laura Ballesteros, Dunn Inn
- Fernando Vega, Asociación de Vecinos
- Mariela Hernández, Pablo Campos, Alexandra De Simone del equipo del proyecto.

Y en la sesión 2 con la participación de:

- Lupita Balser, Hotel Don Carlos y Café Amón
- José Pablo Bulgarelli, Amón_RA
- David Porras, Amón_RA
- Mariela Hernández, Pablo Campos, Alexandra De Simone del equipo del proyecto.

Se mantuvo reunión con Bomberos de Costa Rica para la presentación de los objetivos de la red en torno al Barrio Amón y los proyectos en ejecución para la inclusión de esta agenda en el desarrollo del nuevo proyecto a construirse en el Barrio Amón, llamado “Megaestación Norte de Bomberos”. Se contó con la participación de representantes de la Asociación de Vecinos, TEC

PYMES-Amón y el Arquitecto e historiador de la ciudad de San José Andrés Fernández.

A partir de las sesiones de “¿Hacia dónde seguir?” se comenzó a dar forma a esta “voz de Amón” mediante las reuniones para la proyección, generación y el desarrollo de una plataforma de fortalecimiento de la red empresarial de Barrio Amón:

- Sesión 1. Pablo Campos y Karla Aguilar: necesidades y requerimientos ¿que implica desarrollar una plataforma de este tipo? ¿cuales son las necesidades técnicas y de otros recursos? ¿cual es el proceso lógico para su desarrollo?.

- Sesión 2. Mariela Hernández y Karla Aguilar. Generación de un modelo de gestión y posibilidades de participación del TEC. Revisión del modelo de “Quebuenlugar.com”.

- Sesión 3. Alexandra de Simone, Mariela Hernández, Pablo Campos y Karla Aguilar: costos y necesidades presupuestarias, proceso de desarrollo e implementación, necesidad de un Focus Group, definición de los participantes en el mismo.

1. Proyecto de cédulas en edificios patrimoniales y otros espacios de gran valor arquitectónico/patrimonial/de memoria del Barrio Amón. Reunión de seguimiento y programación de ejecución para el II-2018. Determinación de ubicaciones, materiales y otras necesidades para su colocación.

2. Sesiones de trabajo de presentación del proyecto de cédulas en edificios patrimoniales y otros espacios de gran valor arquitectónico/patrimonial/de memoria del Barrio Amón a los artistas: Roberto Lizano, Lola Fernández, Sonia Romero y Ana Gricelda Hine.

ENCUENTRO INTRODUCTORIO ¿Y SI FORMAMOS

UN CLÚSTER CULTURAL?

Su finalidad principal sobre la justificación para pensar en la importancia de desarrollar un clúster entre las empresas y emprendimientos locales de carácter gastronómico, artístico, creativo, turístico, o educativo con el fin de construir juntos fortalezas que beneficien al grupo y que además mejoren el modelo de desarrollo actual de la zona de significación cultural Amón-Otoya. Tuvo lugar el jueves 23 de noviembre a las 10:00a.m. a 11:30 a.m. en la Casa Verde (Escuela de Administración de Empresas del TEC) con una amplia convocatoria de más de 3º miembros del sector. La charla principal se solicitó al vecino y consultor especializado en el tema, Mauricio Jiménez: socio fundador y director ejecutivo de Pejibaye Consulting, firma consultora boutique en desarrollo empresarial.

Ver apéndice 2 y anexo 1

A2R2. Caracterización de otras experiencias de Desarrollo Local

Sesiones de trabajo por trabajo en redes y otras experiencias de desarrollo local coordinada por MBA Adriana Collado

Taller de trabajo en redes y otras experiencias de desarrollo local
Llevado a cabo el 22 de noviembre
Con la participación de MSc Virginia Vargas Mora Directora Ejecutiva de la Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica. Pintora, grabadora, y promotora cultural
Enrique Hernández Camacho – Antropólogo social y promotor cultural
VER ANEXO 5

2. En el marco de los talleres previos para la IX Memoria Urbana del Barrio Amón² se desarrolló la charla de sobre “Actualización e imagen dialéctica. Procedimientos benjaminianos ante lo considerado pasado” con el catedrático de la Universidad de Costa Rica, Dr. Pablo Hernández Hernández (filósofo), dirigida a los y las artistas de la Asociación Costarricense de Artistas Visuales, así como vecinos, representantes de comercios y organizaciones y otros miembros de la red de Amón Cultural, realizada el día jueves 23 de agosto en Casa Cultural Amón del TEC.

² El presente informe se complementa con el documento MUESTRApostcardAmon.pdf

A3R2. Capacitación en conformación de redes.

Lanzamiento de la plataforma amon.cr

Sesiones de trabajo por trabajo en redes y otras experiencias de desarrollo local coordinada por MBA Adriana Collado

Grupo focal sobre marca/dominio para plataforma digital de Barrio Amón y sus organizaciones. Temas desarrollados durante el focus Group.
VER ANEXO 6

§ Participación según lista.

§ Presentación de idea generadora de la plataforma digital.

§ Modelo de operación y participación.

§ Revisión de propuestas de marca/dominio.

§ Definición de dominio (posterior al taller mediante la creación de un grupo de WhatsApp para la discusión y lluvia de ideas).

Es importante señalar que el desarrollo de esta plataforma ha sido un proceso que ha contado con la valiosa participación de líderes de PYMES del Barrio, quienes han manifestado gran entusiasmo y compromiso, mediante el apoyo del TEC, en liderar los esfuerzos para la implementación de la misma y su sustentabilidad en el tiempo, lo cual vemos como un resultado del proceso continuo de acompañamiento, encuentro y vinculación de nuestra institución con la red de organizaciones empresariales de Amón.

2. Taller de trabajo en redes y otras experiencias de

desarrollo local

Llevado a cabo el 22 de noviembre

Con la participación de MSc Virginia Vargas Mora y
Msc Enrique Hernández Camacho

VER ANEXO 5

2. Desarrollo del II Ciclo de discusiones:

“Desdudando el patrimonio: ¿Protección del
patrimonio en Costa Rica” como experiencias de
desarrollo local desde el campo patrimonial. Con la
participación de 75 personas según lista de
asistencia y los conferencistas:

- Licda. María José Callejas Capra, MPA. Actriz y Directora del Departamento de Servicios Culturales, Municipalidad de San José.
- MBA. Adriana Collado Chaves. Ex-Directora Teatro Nacional de Costa Rica. Ex-Directora de Cultura, MCJ. Curadora del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo.
- Arq. Roberto Villalobos Ardón. Premio Nacional de Cultura Joaquín García Monge. Ex- Rector Tecnológico de Costa Rica. Director de múltiples instituciones que impulsan el arte, la cultura y la arquitectura.
- Arq. Marco Valverde Rojas. Ex- Director de Escuela de Arquitectura y Urbanismo, TEC. Investigador, docente y coordinador de proyectos de restauración arquitectónica.
- Moderador: Arq. Andrés Fernández Ramírez. Arquitecto, historiador e investigador del patrimonio histórico arquitectónico de San José.

Año 3 del Proyecto:

Este proyecto tiene dos componentes de actividad que se complementan: las acciones específicas de acompañamiento y asesoría para la sostenibilidad de las PYMES, ejecutadas desde la Escuela de AE y las acciones de identificación e implementación de una agenda interactiva que permita incidir prioritariamente en el desarrollo local. En este proyecto se vincula la visibilización de las empresas en los eventos culturales, así como el desarrollo de una plataforma web que articule todos los esfuerzos.

Actividades realizadas desde el Resultado 2 de este proyecto:

- X Memoria Urbana del Barrio Amón - Los límites de la Conservación.
- Charla con Flor Gallardo.
- Exposición.

-Mural.

-Noche en Blanco.

-Reuniones con la red para AMÓN.cr.

-Proyecto de iluminación de Barrio Amón.

-Ponencia Congreso VAS.

-Recorrido guiado - Semana Cívica 12 de setiembre

ACCIONES DESARROLLADAS PARA LA PLATAFORMA AMON CR. DESDE EL PROYECTO DE EXTENSIÓN “Fortalecimiento de las capacidades empresariales del sector cultural y turístico de Barrio Amón”:

Visita a miembros de la red y nuevas empresas (MAESTRO)

Reunión de análisis y seguimiento con líderes de red de emprendimientos culturales.

Reunión para coordinar carta acuerdo de cooperación entre emprendimientos , organización de vecinos-as y proyecto Fortalecimiento Empresas culturales y turísticas

para sostenibilidad y continuidad de plataforma Amon Cr.

Gestiones relacionadas con el pago de servicios y problemas asociados.

Análisis y sistematización de empresas que han cerrado para Tesis de grado.

De acuerdo al espíritu de los proyectos de extensión universitaria, la plataforma AMON.CR, uno de los productos estratégicos del proyecto, quedará en manos de un colectivo de empresarios, empresarias y ciudadanía organizada de la comunidad, para lo cual se realizaron reuniones de coordinación y redacción conjunta de una carta “**Acuerdo de continuidad de la plataforma AMÓN.cr**” (Ver anexo)

Reuniones Proyecto de Iluminación

TEC-PULSE Diana Zuleta - Presentación del proyecto y posible colaboración (en CTLSJ, 22 de mayo de 2019).

TEC-Pulse - Visita estudio PULSE, presentación de la Sala Barrio Amón (en Oficinas PULSE, 16 de julio de 2019).

TEC-PULSE-Asociación de Vecinos - Presentación del proyecto a los vecinos (CTLSJ, 19 de julio de 2019).

TEC-MSJ - PDU, Amón Cultural y Proyecto de Iluminación (MSJ, 23 de julio de 2019).

TEC-PULSE-MSJ-Asociación de Vecinos - Preparación del proyecto (en CTLSJ, 29 de agosto de 2019).

TEC-PULSE-Asociación de Vecinos - Visita guiada nocturna PULSE (Barrio Amón, 5 de setiembre de 2019).

TEC-INS - Reunión y presentación del posicionamiento turístico cultural del Barrio Amón y proyecto de iluminación (INS, 12 de setiembre de 2019).

TEC-PULSE-MSJ-Asociación de Vecinos - Reunión visita estudio y seguimiento del proyecto (en Oficinas PULSE, 26 de setiembre de 2019).

TEC-INS - Reunión de seguimiento proyecto de iluminación (INS, 17 de octubre de 2019).

TEC-MSJ-PULSE-Asociación de Vecinos - Seguimiento de proyecto y presentación de

propuestas y costos estimados (CTLSJ, 14 de noviembre de 2019).

TEC-CNFL-PULSE-Asociación de Vecinos - Presentación del proyecto a la CNFL (25 de noviembre de 2019).

TEC-INS-PULSE-Asociación de Vecinos - Seguimiento de proyecto y presentación de propuestas y costos estimados (26 de noviembre de 2019).

Este proyecto se enmarca dentro de un proceso local de rescate y puesta en valor de la riqueza cultural, patrimonial y social de Barrio Amón, el cual acumula más de cinco años de trabajo conjunto entre el TEC, la Asociación para la Conservación y el Desarrollo de Barrio Amón, empresas locales orientadas al quehacer cultural y turístico, instituciones públicas y organizaciones de artistas como la Asociación Costarricense de Artistas Visuales. En este contexto se han impulsado importantes acciones de fortalecimiento local que buscan articular redes e incidir en políticas públicas para posicionar el barrio como un espacio de atracción por su oferta artística, cultural y turística.

El principal desafío es la sostenibilidad de las empresas, actualmente existe una alta desaparición/aparición que muestra el potencial de atracción de este entorno patrimonial para emprendimientos culturales, pero también su fragilidad y necesidad de acompañamiento y

protección. La ejecución de recursos fue muy difícil debido al cambio de normativa para pago de servicios profesionales a nivel institucional.

La participación de la comunidad estudiantil del CTLSJ, ha sido un elemento clave de este proyecto. Su participación en un conjunto de actividades como recorridos guiados, talleres, conversatorios (ver listas de participación estudiantil, cuyas copias se anexan)

Los estudiantes Asistentes Especiales del proyecto, con el apoyo y supervisión del cuerpo docente de las Escuelas de Administración de Empresas y Cultura y Deporte, desarrollaron tareas como:

- Revisión y actualización de fichas de información, contacto y multimedia de red de organizaciones del sector turístico y cultural del Barrio Amón para implementación en plataforma AMON.cr.
- Actualización de mapas de ubicación de edificaciones de valor patrimonial, edificaciones con declaratoria de interés arquitectónico-patrimonial y organizaciones de la red PYMES Amón y Otoyá.
- Generación de mapas interactivos con geolocalización de edificaciones de valor patrimonial, edificaciones con declaratoria de interés arquitectónico-patrimonial y organizaciones de la red PYMES Amón y Otoyá.
- Diagramación y transcripción de audios del III Ciclo de Discusiones Desdudando el Patrimonio - Los Límites de la Conservación.

Como gran cierre del Proyecto, se inauguró el segundo mural patrimonial en Casa Verde (enero 2020), con obra de la artista y premio Nacional de Cultura MAGÓN, Lola Fernández (ver anexo)

--	--



Aporte a la Docencia/Investigación

Cursos	Profesores	Estudiantes	Modalidad (asistentes, TFG, visita curso)
TFG - Trabajo final de graduación	Paula Arzadun	Alejandra Retana	TFG
TFG - Trabajo final de graduación	Alan Henderson García	Jimmy Fonseca	TFG
TFG - Trabajo final de graduación	Paula Arzadun	Paola Carpio	TFG
Productividad Empresarial	Alan Henderson García	Paula Alán Dittel Isaac Jiménez Sanabria Juan Diego Morera Mejia Luis Diego Ruiz Cordero Gregory Scott Abarca María Fernanda Alcazar María José Jiménez Domínguez Dayana Madrigal Vega Noelia Rojas López Daniela Rojas González Eunice Vargas Quesada Yostin Arias Calderón Thomas Bertsch Aguilar Miguel Chacón Dejuk Nelson Corrales Núñez Dennis Mayorga Jiménez María Fernanda Alpizar María Laura Carmiol Amanda Mora Lemaitre Ingrid Ruphuy Ballesterro Ernesto Villalobos Barquero Barrantes Perez Juan Carlos. Cerdas Gómez Silvia. González Sanabria Jorlan. Herrera Arias Daniela. Venegas Quirós Xinia Barrientos Ruiz Mauricio Gómez Valverde Karina Molina Gómez Jorge Padilla Mora Jéssica Karina Cordero Jara María José López Hernández Jefferson Pérez Navarro María José Sánchez Durán	Práctica del curso

		Josué Ureña Fonseca Esteban Arrieta Quesada Jessika Bravo Quirós Kevin Corrales Calderón Freddy Rodríguez Abarca Sofía Vega Chaves Kevin Arguedas Guevara Allison Johnson Connor Yerelin Umaña Aguilar Ana María González Saborío Jeffry Monge Salmerón Castillo Rojas, Jonathan Fuentes Rojas, Cecilia Madrigal Rodríguez, Jennifer Salas Méndez, Arturo Sandoval Hidalgo, Karol Katherine Marina Álvarez Garay Hillary González León María Lisseth Madrigal Zúñiga Marco Martínez Mendoza María José Quesada Solís Priscilla Solórzano Pérez Melissa Agüero Chacón Luis Fernández Castillo María Fernanda Matarrita Hernández Jerry Pérez Aguilar Luis Segura Calvo Yulianna González Araya Juan Carlos Martínez Corrales Aura Selva Loría Carolina Vindas Solano Priscilla Zamora Peña Jean Pierre Carit Jiménez Ivannia Monge Chaverri Ricardo Rodríguez Aguilar Elena Pinzón Idania Solís Montenegro Benjamin Zúñiga Arrieta Adrian Gutiérrez Herra Bryan Rodríguez Artavia Kenneth Cortés Granados Miguel Albarracin Cantillo Paulino Tapia Díaz	
--	--	---	--

4. Matriz de ejecución presupuestaria

(Será proporcionado por la administración del Programa, justificarlo para cada año de ejecución)

AÑO DE PROYECTO	PRESUPUESTO EJECUTADO	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN	SUB-EJECUCIÓN	PORCENTAJE DE SUB-EJECUCIÓN
2017	₡1719608,94	87,88	₡208391,06	12,12
2018	₡4618579,94	92,28	₡356420,06	7,72
2019	₡4387726,76	86,05	₡612273,24	13,95

2017 - Ejecución 87,88%.

Se logró con un alto nivel de compromiso realizar una ejecución responsable y oportuna del presupuesto asignado y en función de los resultados y actividades del proyecto. Mayormente el presupuesto del primer año se concentró en Becas Estudiante Asistente Especial, tomando en consideración los objetivos formulados.

2018 - Ejecución 92,28%.

La principal inversión del proyecto en este año se enfocó la conceptualización, diseño, implementación, sistematización de la información, programación y generación de contenidos de múltiple formato para la plataforma digital de fortalecimiento del sector empresarial del barrio AMÓN, junto con el diseño de un sistema de identidad de marca para el Barrio. Esta inversión en la plataforma se vio acompañada por materiales impresos de difusión de los valores patrimoniales del Barrio, el trabajo artístico de agrupaciones como ACAV y PINTAL en torno al Barrio y sus dinámicas y las actividades económicas que en él se desarrollan.

Además de otras actividades derivadas del proyecto que a su vez contribuyeron al posicionamiento de esta plataforma entre la red, tales como Amón Cultural, Cédulas Patrimoniales, Memoria Urbana del Barrio Amón, la participación en Noche en Blanco 2018, así como múltiples espacios de difusión y posicionamiento local del sector gastronómico del Barrio.

Se logró con un alto nivel de compromiso realizar una ejecución responsable y oportuna del presupuesto asignado y en función de los resultados y actividades del proyecto.

2019 - Ejecución 86,05%.

Primeramente, es importante señalar que para el año 2019, y en especial en el segundo semestre, el proyecto se enfrentó a nuevas disposiciones y condiciones institucionales de ejecución presupuestaria, en su mayoría restrictivas, imprevistas y que se van sumando semana a semana, con respecto a otros periodos anteriores; sobretodo en cuanto a:

La ejecución del presupuesto de servicios profesionales y pagos a personas físicas (por la restricción de pago por caja chica y la retención de renta del 2% además del cumplimiento del requisito de estar al día con la CCSS y Hacienda), en ese sentido, se realizó gestión con la Dirección del Campus para que este tipo de pagos (por montos menores a una caja chica) se pudieran realizar sin necesidad de pasar por Aprovisionamiento y solicitudes de bienes; lo que implicaría un atraso de tiempo considerable para cada factura y pago. Esto no se tenía considerado cuando se proyectó el Plan de Trabajo 2019 del proyecto puesto que en ese momento las reglas eran otras. Finalmente se logró ejecutar gran parte de las ultimas compras del proyecto mediante este modelo.

El Plan de Trabajo del proyecto y la inversión correspondiente contempló:

- Apoyo en fortalecimiento de la red de organizaciones mediante el Festival Amón Cultural 2019.
- X Memoria Urbana del Barrio Amón.
- Participación en Noche en Blanco 2019.
- Mantenimiento y generación de contenidos para la plataforma AMÓN.cr.
- El proyecto de iluminación de edificios históricos del Barrio (diseño e implementación de la primera etapa desde el proyecto).
- Cédulas patrimoniales del Barrio Amón.

Considerando todos los inconvenientes administrativos mencionados, se logró con un alto nivel de compromiso realizar una ejecución responsable y oportuna del presupuesto asignado y en función de los resultados y actividades del proyecto.

5. Consideraciones finales

Divulgación del proyecto, nuevos proyectos, trabajos finales graduación o TF Cursos, conclusiones, recomendaciones

Logros no considerados en el diseño original

Logramos una amplia participación estudiantil y rica difusión. Ambas cuestiones se detallan seguidamente

Tabla 1. Participación estudiantil

Nombre de obra	Tipo de obra (Tesis o práctica)	Autores
Entrevista en profundidad	Trabajo de campo	Alejandra Retana Piedra

Entrevista en profundidad	Trabajo de campo	Santiago Miranda Contreras
Entrevista en profundidad	Trabajo de campo	Viviana Porras
Entrevista en profundidad	Trabajo de campo	María José Quesada
Entrevista en profundidad	Trabajo de campo	Mariana Castilla Arias
Entrevista en profundidad	Trabajo de campo	Uriel Vargas Rosales
Entrevista en profundidad	Trabajo de campo	Alejandra Quintero Artavia
Acompañamiento en contabilidad	Práctica	Luis Johel Pérez Sánchez
Acompañamiento en mercadeo digital	Práctica	Norman Josue Sanchez Martinez
Acompañamiento en gestión de clientes	Práctica	María Jesus Orozco
Lineamientos de marketing urbano	Trabajo final de graduación	Alejandra Retana
Investigación de mercados	Trabajo final de graduación	Jimmy Fonseca
Análisis de Calidad y Propuesta de Mejora para Empresa Cafénauta	Práctica del curso de Productividad Empresarial	Paula Alán Dittel Isaac Jiménez Sanabria Juan Diego Morera Mejia Luis Diego Ruiz Cordero Gregory Scott Abarca
Estudio de programación y control de la producción aplicado a la empresa café nauta	Práctica del curso de Productividad Empresarial	María Fernanda Alcazar María José Jiménez Domínguez Dayana Madrigal Vega Noelia Rojas López Daniela Rojas González Eunice Vargas Quesada
Control de Inventarios	Práctica del curso de Productividad Empresarial	Yostin Arias Calderón Thomas Bertsch Aguilar Miguel Chacón Dejuk Nelson Corrales Núñez Dennis Mayorga Jiménez
Análisis de Calidad y Propuesta de Mejora para el Restaurante y Café Tournant	Práctica del curso de Productividad Empresarial	María Fernanda Alpízar María Laura Carmiol Amanda Mora Lemaitre Ingrid Ruphuy Ballesterro Ernesto Villalobos Barquero
Diseño de puestos y medición del trabajo: Casona Iluminada Costa Rica.	Práctica del curso de Productividad Empresarial	Barrantes Perez Juan Carlos. Cerdas Gómez Silvia. González Sanabria Jorlan. Herrera Arias Daniela. Venegas Quirós Xinia.
Control de inventarios	Práctica del curso de Productividad Empresarial	Barrientos Ruiz Mauricio Gómez Valverde Karina Molina Gómez Jorge Padilla Mora Jéssica
Proyecto de mejora en la Distribución de Planta de Le Café	Práctica del curso de Productividad Empresarial	Karina Cordero Jara María José López Hernández Jefferson Pérez Navarro María José Sánchez Durán Josué Ureña Fonseca

Gestión Ambiental - Hotel Don Carlos	Práctica del curso de Productividad Empresarial	Esteban Arrieta Quesada Jessika Bravo Quirós Kevin Corrales Calderón Freddy Rodríguez Abarca Sofía Vega Chaves
Mantenimiento	Práctica del curso de Productividad Empresarial	Kevin Arguedas Guevara Allison Johnson Connor Yerelin Umaña Aguilar Ana María González Saborío Jeffry Monge Salmerón
Diseño de Puestos y Medición de Trabajo "Cafenauta"	Práctica del curso de Productividad Empresarial	Castillo Rojas, Jonathan Fuentes Rojas, Cecilia Madrugal Rodríguez, Jennifer Salas Méndez, Arturo Sandoval Hidalgo, Karol
Fotocopiadora Yayo	Práctica del curso de Productividad Empresarial	Katherine Marina Álvarez Garay Hillary González León María Lisseth Madrigal Zúñiga Marco Martínez Mendoza María José Quesada Solís Priscilla Solórzano Pérez
Análisis y rediseño del proceso Café Miel	Práctica del curso de Productividad Empresarial	Melissa Agüero Chacón Luis Fernández Castillo María Fernanda Matarrita Hernández Jerry Pérez Aguilar Luis Segura Calvo
Distribución en Planta Negocio Subida	Práctica del curso de Productividad Empresarial	Yulianna González Araya Juan Carlos Martínez Corrales Aura Selva Loría Carolina Vindas Solano Priscilla Zamora Peña
Gestión Ambiental Subida Soda Vegetariana	Práctica del curso de Productividad Empresarial	Jean Pierre Carit Jiménez Ivannia Monge Chaverri Ricardo Rodríguez Aguilar Elena Pinzón Idania Solís Montenegro Benjamin Zúñiga Arrieta
Diagrama de procesos realizado a la empresa Subida	Práctica del curso de Productividad Empresarial	Adrian Gutiérrez Herra Bryan Rodríguez Artavia Kenneth Cortés Granados Miguel Albarracin Cantillo Paulino Tapia Díaz
Cantidad de estudiantes asistentes	4	

Tabla 2. Difusión del proyecto

Nombre de obra	Tipo de obra	Estado (aceptado por publicar y publicado)	Base de datos de indexación	Nombre de Evento	Contó con Comité científico (Si o NO)

Autoempleo: razones de mortalidad de emprendimientos. Estudio empírico en Costa Rica	Artículo	En revisión	La Revista está incorporada en el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas, indexada en la base de datos del CIDECE e incluida en el Directorio de Latindex	Revista del Centro de Estudios de Sociología del Trabajo – CESOT	Si
Lineamientos para una estrategia de marketing urbano	Comunicación	Aceptado y presentado	No	53° Asamblea Annual CLADEA 2018 "La innovación y el conocimiento, base de la productividad y la prosperidad de los países" 7-9 de octubre, 2018	Si
Marketing urbano en Barrio Amón	Comunicación	Aceptado y presentado	No	Programa de transferencia de resultados de investigación, extensión y experiencias empresariales TRIEE	No
Diseño de una aplicación que promueve la puesta en valor de la riqueza sociocultural, arquitectónica y vocación cultural de Barrio Amón	Taller Intensivo de Diseño (trabajo interdisciplinario con la Escuela de Ingeniería en Computación)	Participación	NO	Participación en Hackatón Femenina	NO
II Ciclo de discusiones – Des-dudando el Patrimonio: ¿Protección del patrimonio en Costa Rica? Experiencias de desarrollo local desde el campo patrimonial.	Foro de discusión.	Documentado en audio y video. Transcripción en proceso de realización para publicación de la Memoria.	No.	I Ciclo de discusiones – Des-dudando el Patrimonio: ¿Protección del patrimonio en Costa Rica?.	No.
Charla "Actualización e imagen dialéctica. Procedimientos benjaminianos ante lo considerado pasado".	Charla.	Documentado en audio. Iniciando proceso de transcripción y diagramación para su publicación.	No.	Charla "Actualización e imagen dialéctica. Procedimientos benjaminianos ante lo considerado pasado"	No.

Plataforma de fortalecimiento de la red de emprendimientos turísticos y culturales de Barrio Amón "Experiencia_Amón"	Página web.	En proceso de desarrollo para su implementación y puesta en funcionamiento en el II-2018.	No.		No.
"Memoria Urbana/Amón Cultural: activación del tejido urbano en un barrio histórico".	Ponencia	Aceptada y Presentada.	No	Jornada de Investigación Barrio Amón: paisaje urbano histórico de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo del TEC, 24 de agosto de 2017.	Sí
Proyecto: Fortalecimiento de las capacidades empresariales del sector cultural-turístico: Barrio Amón.	Ponencia	Aceptada y presentada	No	III Encuentro de Investigación y Extensión de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo del TEC, 5 de abril de 2019.	Sí
"Barrio Amón: Reactivación y posicionamiento turístico-cultural AMON.cr".	Ponencia	Aceptada y presentada	No	Encuentro de Ciudades Creativas, 10 y 11 de junio de 2019	Sí
"Amón y Otoya: reactivación y posicionamiento turístico-cultural"	Ponencia	Aceptada y presentada	No	Congreso de Extensión y Acción Social de la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica, 16, 17 y 18 de setiembre de 2019.	Sí
"Amón Cultural: la cultura como dinamizador del espacio público en un barrio histórico"	Conversatorio	Invitación al proyecto	No	Discusiones visuales: Patrimonio y Patrimonialización. 22 de octubre de 2019. Corporación Española Cultura / San José, Centro Cultural de España en Costa Rica.	
Memoria Urbana del Barrio Amón: Ciudad, miradas y arte 2014-2017. Catálogo completo de la colección de obra	Publicación	Publicado	Sí ISBN:978-9930-541-07-4 (impreso)	Taller de Publicaciones ITCR, 2017.	Comité curatorial

visual 2014-2017, en asocio con la Asociación Costarricense de artistas visuales.			ISBN:978- 9930-541- 08-1 (PDF)		
Memoria del I y II Ciclo de Discusiones: Des-dudando el Patrimonio. Sistematización completa del primer y segundo encuentro de diálogo y reflexión sobre el patrimonio	Publicación	Publicado	NO	Impresión restringida.	Comité de expertos y expertas.

6. Apéndices

Incluir manuales, convenios, informes de gira, ponencias, notas técnicas, videos, reportajes imágenes, archivos de audio, resultados o avances de consultorías y otros documentos complementarios.

Apéndice 1.

Guion de entrevista

Buenos días / buenas tardes. Mi nombre es... Soy estudiante del Tecnológico de Costa Rica y estoy participando en un proyecto que nuestra sede (Centro Académico San José) está desarrollando para promover el fortalecimiento de las capacidades empresariales del sector cultural y turístico que están presentes en Barrio Amón, así como la vinculación entre ellos. Por ello, nos gustaría hacerle una pequeña entrevista para poder conocer su trabajo. La información es de carácter confidencial y nos ayudará a delinear la ruta del proyecto. Muchas gracias por su participación.

SOBRE SU NEGOCIO / INICIATIVA COMERCIAL / EMPRENDIMIENTO

- ¿Nombre?
- ¿Año de inicio de actividad?
- ¿Ubicación exacta?
- ¿Cuál es su naturaleza? ¿Qué servicios vende?
- ¿Número de personas que trabajan?
- ¿Horario de atención?
- De acuerdo con la siguiente tabla (VER APÉNDICE TARJETA 1), ¿en qué rango cree que se encuentra su negocio?

	ACTUALMENTE	HACE DOS AÑOS (2015)
VENTAS ANUALES		
VALOR TOTAL DE ACTIVOS		

RECONSTRUIR LA HISTORIA...

- ¿Cómo inició el proyecto? ¿Qué lo originó?
- ¿De quién fue la iniciativa? ¿Quiénes participaron en la formulación? ¿Quién lo originó?
 - o Género
 - o Edad
 - o Formación

- La/s persona/s que lo originaron, ¿ya contaban con alguna experiencia previa en este tipo de sector? ¿cuál?
- ¿Cuáles fueron sus motivaciones y/o intereses personales para desarrollar su emprendimiento?
- ¿Cuáles eran los objetivos planteados y qué necesidades buscaba satisfacer?
- ¿Se previeron etapas para desarrollar el proyecto? ¿Cuáles? ¿Se cumplieron?
- ¿Con cuáles recursos inició? (Económicos, infraestructura, recurso humano, recurso material...)
- Cuéntenos un poquito sobre la cotidianidad de su emprendimiento. ¿Cuáles son las tareas diarias, semanales, quincenales, mensuales...? ¿Quién asume esas tareas? ¿Tiene métodos específicos para dar seguimiento al cumplimiento de esas tareas?

RELACIÓN CON SUS PÚBLICOS

- ¿Quiénes son sus públicos? (Primero, saber si el emprendedor lo tiene claro. Segundo, saber cuáles son, si tienen varios públicos meta, si saben características específicas que los distinguen en aspectos socioeconómicos, demográficos, psicográficos, conductuales. (edad, género, estilo de vida, personalidad, gustos, nivel de ingresos, etc.)
- ¿Cómo se relaciona con ellos? (canales de comunicación) ¿Cómo se comunica con sus públicos? Publicidad, Promoción de ventas (descuentos, muestras, cupones, premios a fidelidad), relaciones públicas, marketing directo (digital, telefónico, correo electrónico)
- Según lo mencionado anteriormente, ¿cuál medio le ha resultado más efectivo para comunicarse con sus públicos?
- ¿Cómo maneja sus relaciones con sus públicos? (grado de personalización: autoservicio, asistencia personal)
- ¿Realizan eventos especiales para vincularse con sus públicos?
- ¿Cómo es el comportamiento de los públicos? ¿Varía por tiempos del año? ¿Varía por horarios? ¿Cómo se prevé ello?
- ¿Requiere de algo para mejorar su relación con sus públicos? ¿Qué necesitaría?

SOBRE SU RELACIÓN CON EL BARRIO

- ¿Por qué decidió instalarse en Barrio Amón? ¿Qué le resultó atractivo del Barrio para desarrollar aquí su emprendimiento?
- ¿Cuáles cree que son las principales fortalezas del Barrio Amón?
- ¿Cuáles aspectos o características del Barrio cree que podrían mejorarse?
- ¿Ha encontrado dificultades aquí para el desarrollo de su emprendimiento? ¿Cuáles?
(¿ha habido interés de abandonar el Barrio / cambiar de localización?)

SOBRE LA INTERRELACIÓN ENTRE ACTORES LOCALES

- Mapeo físico de los emprendimientos culturales y turísticos de Barrio. Se le presenta a la persona un mapa de Barrio Amón con la localización de los emprendimientos culturales y turísticos que existen en el Barrio y se le invita a ubicar el suyo. Similar al que se adjunta en la siguiente hoja.

- ¿Conoce el quehacer de otros emprendimientos culturales y turísticos ubicados en el Barrio? ¿Cuáles? ¿Qué tipo de relación tiene con ellos? (competencia, apoyo en promoción, proveedores, clientes...)
- ¿Cree que existan acciones que puedan desarrollarse de manera conjunta (con otros emprendimientos, organizaciones, instituciones y vecinos del Barrio), como para potenciar las capacidades productivas del sector cultural y turístico del Barrio? ¿Cuáles podrían ser esas acciones?

SOBRE LA PERCEPCIÓN DE SUS CAPACIDADES

- Pensando en la experiencia desarrollada con su emprendimiento, ¿qué percepción tiene sobre sus propias capacidades de gestión?
- ¿Cuáles cree que son aquellos aspectos que podría / debería reforzar? (Por ejemplo: contabilidad, finanzas, mercadeo)
- ¿Cuáles son los principales logros y cuáles las dificultades más importantes que ha detectado en la historia de su emprendimiento?
- ¿Qué recomendaciones podría hacer a otros emprendimientos similares al suyo?

SOBRE EL ACCESO A APOYOS EXTERNOS

- Para finalizar, quisiéramos saber si ha recurrido a fondos externos, como préstamos o programas especiales, para el desarrollo de su negocio. (¿Sí/no? ¿cuáles?)
- EN CASO DE HABER ACCEDIDO: ¿cuál ha sido su experiencia?
- ¿Su negocio está registrada en el Ministerio de Economía, Industria y Comercio - MEIC?
- ¿Sabía que el Ministerio de Economía, Industria y Comercio – MEIC cuenta con programas especiales de apoyo para las pequeñas y medianas empresas?
- EN CASO DE NO ESTAR REGISTRADO EN EL MEIC: ¿le interesaría conocer los requisitos para registrar su negocio?
- ¿Su negocio está registrada en el IMAS?
- ¿Sabía que el IMAS cuenta con programas especiales de apoyo para las pequeñas y medianas empresas?
- EN CASO DE NO ESTAR REGISTRADO EN EL IMAS: ¿le interesaría conocer los requisitos para registrar su negocio?

**MUCHAS GRACIAS POR SU
COLABORACIÓN**

RANGOS DE VENTAS ANUALES Y ACTIVOS TOTALES – TARJETA 1

1. VENTAS ANUALES

	Rangos
1	Ventas anuales: Hasta ¢12.000.000
2	Ventas anuales: Entre ¢12.000.000 y ¢24.000.000
3	Ventas anuales: Entre ¢24.000.001 y ¢36.000.000
4	Ventas anuales: Entre ¢36.000.001 y ¢48.000.000
5	Ventas anuales: Entre ¢48.000.001 y ¢60.000.000
6	Ventas anuales: Entre ¢60.000.001 y ¢72.000.000
7	Ventas anuales: Entre ¢72.000.001 y ¢84.000.000
8	Ventas anuales: Más de ¢84.000.000

2. ACTIVOS TOTALES

	Rangos
1	Activos totales: Hasta ¢5.000.000
2	Activos totales: Entre ¢5.000.001 y ¢10.000.000
3	Activos totales: Entre ¢10.000.001 y ¢15.000.000
4	Activos totales: Entre ¢15.000.001 y ¢20.000.000
5	Activos totales: Entre ¢20.000.001 y ¢25.000.000

6	Activos totales: Entre ¢25.000.001 y ¢30.000.000
7	Activos totales: Entre ¢30.000.001 y ¢35.000.000
8	Activos totales: Más de ¢35.000.001

EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y TURÍSTICOS DE BARRIO AMÓN – TARJETA 2



FICHA DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES

Nombre del emprendimiento
Nombre del contacto: Número de teléfono: Correo electrónico:
Nombre de la persona que elabora la ficha: Fecha de elaboración de la ficha:
a) Contexto de la situación: (1 o 2 frases sobre el contexto en que se dio la entrevista: dónde, cuándo, quiénes participaron. Es decir, una referencia que ubique lo que se va a relatar) b) Relato de lo que ocurrió: (1 página describiendo y narrando lo que sucedió, de tal manera que se pueda dar cuenta del desarrollo de la entrevista, su proceso y el rol jugado por los participantes) c) Aprendizajes: (1/2 página sobre las enseñanzas que nos ha dejado el encuentro y cómo podrían aportar a futuro. Se puede incluir recomendaciones o sugerencias)
Palabras Claves:



¿Y SI FORMAMOS UN CLÚSTER CULTURAL?

ENCUENTRO INTRODUCTORIO
sobre la posibilidad de articularnos para
alcanzar el éxito empresarial en Barrio Amón y Otoya

Conferencista invitado
MAURICIO JIMÉNEZ, CONSULTOR
EXPERTO EN DESARROLLO EMPRESARIAL *

Jueves 23 de noviembre
10:00 a.m.-11:30 a.m.
en Casa Verde, Barrio Amón

¡En unidad dinamizamos la zona histórica de San José!

*



Evento gratuito auspiciado por el Proyecto de Fortalecimiento de las Capacidades Administrativas de las Empresas Culturales de Barrio Amón de la Viceministerio de Investigación y Extensión del TEC. Confirme asistencia al correo jpolaris@gmail.com

www.mauricio-jimenez.com

- Problemática: San José está padeciendo un proceso de degradación urbana con destrucción del patrimonio y nuevos usos que amenazan la convivencia urbana. Lo que genera falta de interés por visitarla y conocer la
- Solución: Se propone una aplicación que promueve la puesta en valor de la riqueza sociocultural, arquitectónica y la vocación cultural de esta escena urbana para la instalación de emprendimientos



MURB



Integrantes:
• Adriana Álvarez
• Gloriana Chavarria
• Andrea Abarca
• Mariela Hernández
• Alexandra de Simone

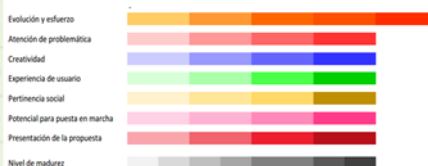


Generalidades

- Nombre del app: no registrado
- Área: Movilidad Urbana
- Categoría: Máster
- Pitch: <https://youtu.be/KNk9Q0IZ8FE>



Mapa de calor – nivel de madurez



TEC | Tecnológico
de Costa Rica

Casa Cultural
Amón

Barrio
Amón
Cultural

acav
asociación costarricense
de artistas visuales

Plein Air
Costa Rica

La Casa Cultural Amón
y la Asociación Costarricense de Artistas Visuales,
le invitan a la inauguración de la muestra:

Objetos, rincones y
detalles en la memoria del
**BARRIO
AMÓN**
VIII Memoria Urbana

Presentación del Catálogo:

**'Memoria Urbana del Barrio Amón:
Ciudad, miradas y arte 2014-2017'**

Segunda compilación que reúne la obra visual de las cinco
colecciones realizadas desde el año 2014 hasta el 2017
por artistas de ACAV y Plein Air Costa Rica.

Viernes 10 de noviembre, 07:00pm

Casa Cultural Amón, 250 metros norte
del Hotel Aurola Holiday Inn.

Obras en la máscara de los textos:
BARRIO: Ileana Cubero, 'Instantes mágicos en Barrio Amón', Acrílico con espátula, 2017.
AMÓN: Mariamarta Pacheco, 'Momentos', técnica mixta, 2017.

LOS PROYECTOS:
**"FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES
EMPRESARIALES DEL SECTOR CULTURAL-TURÍSTICO
DE BARRIO AMÓN"**
**"VALORIZACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS
BIODEGRADABLES "**

Te invitan al:

**CONVERSATORIO
"GESTIÓN INTEGRAL DE
RESIDUOS"**

15 DE NOVIEMBRE 2018

7:30 A.M - 11:30 A.M

CASA CULTURAL AMÓN, TEC

Confirmaciones:
Antes del viernes 9 de NOV al
8954-0150 o amoncultural@tec.ac.cr

Organizan:

TEC | Tecnológico
de Costa Rica



Red Costarricense
para disminución de:
**PÉRDIDA Y DESPERDICIO
DE ALIMENTOS**

REDISA
Red de Ingeniería en
Saneamiento Ambiental



I ciclo de discusiones
DES-DUDANDO EL PATRIMONIO

Reflexión, crítica y preguntas inquietantes sobre la realidad del patrimonio en Costa Rica

Patrimonio de los pueblos, orígenes:
Ifigenia Quintanilla, antropóloga y arqueóloga especializada en las esferas de piedra del sur de Costa Rica.

Patrimonio intangible:
Guillermo Barzuna, filólogo, académico e investigador de la identidad, el lenguaje y la cultura popular.

Patrimonio artístico:
Sofía Soto Maffioli, historiadora del arte y directora del Museo de Arte Costarricense (IMAC).

Patrimonio arquitectónico:
Thomas Martínez, arquitecto urbanista y especialista en la gestión de la ciudad, el paisaje y el territorio.

Con la intermediación de
Andrés Fernández, arquitecto e investigador del patrimonio histórico de la ciudad de San José.

Jueves 2 de noviembre 2017
 4:00 pm
 Casa Cultural Amón, sede San José del Tecnológico de Costa Rica.

TEC | Tecnológico de Costa Rica Casa Cultural Amón



Actividades:

TEC | Tecnológico de Costa Rica 

17/10 Taller #1: Reducción y valorización de residuos generados por pérdida de alimentos
 7:30 am - 11:00 am • Auditorio de Arquitectura

16/11 Taller #2: Reducción y valorización de residuos generados por pérdida de alimentos
 7:30 am - 11:00 am • Auditorio de Arquitectura

22/11 Conformación de redes y otras experiencias de desarrollo local
 3:00 pm - 5:00 pm • Casa Cultural Amón

Confirmaciones: amoncultural@tec.ac.cr - 89540150



PROPUESTA DE TALLERES PARA 2DO SEMESTRE 2018

“Talleres de Reducción y valorización de residuos generados por pérdida de alimentos”

Objetivo General

Promover en empresarios y la comunidad de Barrio Amón el mejoramiento de la gestión integral de residuos sólidos biodegradables producto de las pérdidas y desperdicio de alimentos (PDA), mediante la reducción y valorización de esos residuos.

Objetivos específicos

1. Exponer las bases de la gestión integral de residuos, enfatizando en la disminución desde la fuente y la valorización de la fracción orgánica (biodegradable)
2. Fomentar las prácticas de monitoreo de pérdidas de alimentos como paso inicial para su prevención y reducción
3. Familiarizar a los beneficiarios con técnicas de aprovechamiento de residuos sólidos orgánicos como es el compostaje takakura y la agricultura urbana
4. Sintetizar con los participantes los beneficios observados o potenciales al gestionar los residuos biodegradables en sus empresas y comunidad

Composición del taller: 3 sesiones

Taller 1: 17 de octubre

- Teoría: fundamentos de gestión integral de residuos y medición de pérdidas de alimentos
- Práctica: elaboración de sustratos para compostaje de pequeña escala
- Proyecto individual:
 - llevarse el sustrato y compostear los residuos biodegradables por 15 días y “cosechar el compost” para traerlo a la sesión 2 los que puedan
 - realizar al menos una medición de los residuos generados en el lapso de tiempo entre el primera y segunda sesión
- **MATERIALES**: brochures de compostaje, guías de medición de PDA, ingredientes tk, cajas, herramientas.

Sesión 2: 02 de noviembre

- Teoría: fundamentos sobre agricultura urbana: siembra, cuidados, plagas y enfermedades comunes, relación con aspectos ambientales, de seguridad alimentaria y empresariales.
- Foro: experiencias vividas durante la elaboración del compostaje

PROPUESTA DE TALLERES PARA 2DO SEMESTRE 2018

- Práctica: siembra de hortalizas de ciclo corto en maceteros usando el compost generado
- Proyecto individual: mantener las hortalizas sembradas en casa o en la empresa, usarla si llegara a ser posible
- MATERIALES: generalidades de agricultura urbana /folleto, macetas sembradas, macetas para sembrar o recipientes plásticos reciclados, compost, almácigo

Sesión 3: 15 de noviembre

- Teoría: Gestión integral de residuos y otros sistemas de aprovechamiento, presentación de Dr. Marcel Szanto (Chile) y Fabián Roles (México) miembros de REDISA
- Foro: beneficios observados con la elaboración del compostaje y agricultura urbana
- Cierre de la actividad con entrega de certificados (por parte de alguna autoridad institucional)
- MATERIALES: certificados

Insumos/necesidades

- Materiales impresos
- Soluciones para sustrato
- Materiales del sustrato
- Cajas para compostaje
- Proyector y computadora
- Rotafolio
- Folders
- Stickers
- Almácigo
- Caja para mini huerta
- Herramientas para compostaje y siembra (palas, baldes, colador, etc)
- Paquete para cuido de cultivo (trichoderma en arroz, chilagro, etc) para cada beneficiario
- Semillas para la próxima siembra

Apéndice 4



TFC
Tecnológico
de Costa Rica

PROYECTO DE FORTALECIMIENTO A LAS CAPACIDADES EMPRESARIALES DEL SECTOR CULTURA Y TURISMO DE BARRIO AMÓN
TALLER DE TRABAJO EN REDES Y OTRAS EXPERIENCIAS DE DESARROLLO LOCAL
22 de noviembre 2018.

APELLIDO(S)	NOMBRE	TÉLFONO	CORREO
Campos Rojas	Danila	8882 0918	community-sample@selive.com
Ros Salguero	Valeria	84107320	camanance.info@gmail.com
Jessica Perillo	Jessica	83477493	jperillo@inn.gov.cr
Castillo Barquera	José Andrés	888-62-97-67	castillo.jose@buhadisa.com
Delgado Figueiras Vela	Jaime	83858383	jaimed@itseasy.xyz
Delgado Durán	Maya	2233323x220	info@mejoria.org
Rodriguez Cota	Maricarmen	83776733	mmpadecase@gmail.com
Delgado	VICTOR	70905 022	victor@v@gmail.com
Delgado-Chaves	Adriana	109310227	collado.adriana@gmail.com
Delgado	Liliana	1032000 1106	lita@vini@vini.com
Delgado Renteria	Edwin	521-553657813	edwin@mi-recepcion.com
Fernandez Hernandez		88348385	fernandezcamacho@hotmail.com
DE SIMONE	DE SIMONE	8 3088889	ademone@itca.ac.cr

www.tfc.ac.cr



PROYECTO DE FORTALECIMIENTO A LAS CAPACIDADES EMPRESARIALES DEL SECTOR CULTURA Y TURISMO DE BARRIO AMÓN
TALLER DE TRABAJO EN REDES Y OTRAS EXPERIENCIAS DE DESARROLLO LOCAL
22 de noviembre 2018.

APELLIDO(S)	NOMBRE	TÉLFONO	CORREO
Doreen Bakit P.	Doreen	60598657	dbakit@jitan.co.cr
Aravena Bergen	Cristina	85390885	c.aravenabergen@gmail.com
Marales Sibaja	Daniel	8453-0672	danimosi081@gmail.com
Mariela Hernández Ramírez		2550-9447	mariela.hernandez@tec.ac.cr
Vega Guillén	Fernando	8391-1961	info@barrioamon.cr
Alfaro Macaré	Marcos	8083-8831	nahidmac@hotmail.com
Vargas Charón	Michelle	8314-7216	kibukca@gmail.com
Rivera Bermúdez	M ^{ra} Elena	7106-17-46	MAN02589@gmail.com
Marthens	Silvia	8337-4144	info@runawayfido.com
Argüello Gaudaker	Marisol	8830-4817	marisol@cafenaute.com
AGUILAR MUKILLO	KAPLA	8828-9715	Karla@cafenaute.com
Esquivel Sineñez	Myriam	8059-1301	camarance.info@gmail.com

SOMOS
CULTURA
PARTICIPACIÓN
CURSOS LIBRES
DE EXTENSIÓN
BARRIO &
MEMORIA

20
Somos
Casa Cultural Amón!

PROYECTO DE FORTALECIMIENTO A LAS CAPACIDADES EMPRESARIALES DEL SECTOR CULTURA Y TURISMO DE BARRIO AMÓN
TALLER DE TRABAJO EN REDES Y OTRAS EXPERIENCIAS DE DESARROLLO LOCAL
22 de noviembre 2018.

APELLIDO(S)	NOMBRE	TÉLEFONO	CORREO
Sánchez Alvarado	Marlyn P.	2550-9461	marisanchez@itcr.ac.cr
MONTERO BOLAÑOS	fernando	86030913	per.ecu@gmail.com
beate Chaverri Flores	Laura	88604579	lawcf333@yahoo.com
Bobinos Vargas	Eduardo	71053046	relacionespublicas@fundazco.org
Virginia Vargas		22434205	virgasmv@bcar.fi.cr
Zúñiga-Rodríguez	Jimmy	88537253	jimmyzuniga@google.com
Volanda Matamoros	Volanda	88241391	info@fundazco.org
Kendin Vega	fernando	83865522	fernando.rudin@gmail.com
Martín Y. Heras		8384-9018	yglesia@izamarita@gmail.com
Aleguinde Osuna	Feliciani	88348385	chevandercausado@hotmail.com
Natalia Durán	Natalia	89811144	notadguier@gmail.com
Campos Newarino	Juan Pablo	7110-1073	pablocamposn@outlook.com

SOMOS
CULTURA
PARTICIPACIÓN
CURSOS LIBRES
DE EXTENSIÓN
BARRIO &
MEMORIA

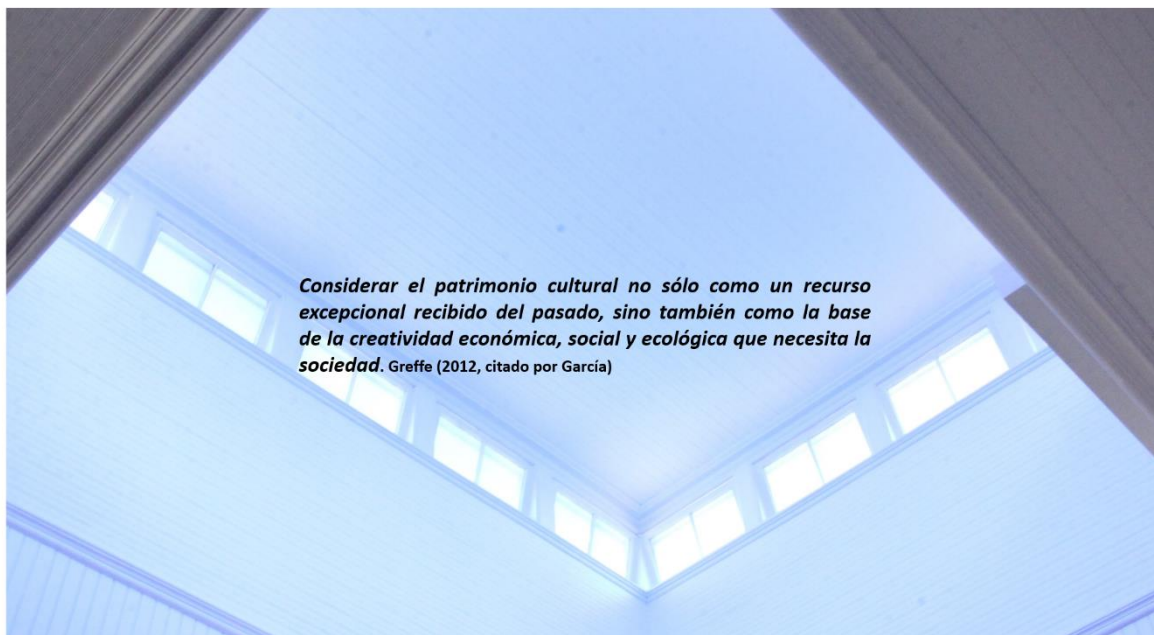
20
Somos
Casa Cultural Amón!

PROYECTO DE FORTALECIMIENTO A LAS CAPACIDADES EMPRESARIALES DEL SECTOR CULTURA Y TURISMO DE BARRIO AMÓN
TALLER DE TRABAJO EN REDES Y OTRAS EXPERIENCIAS DE DESARROLLO LOCAL
22 de noviembre 2018.

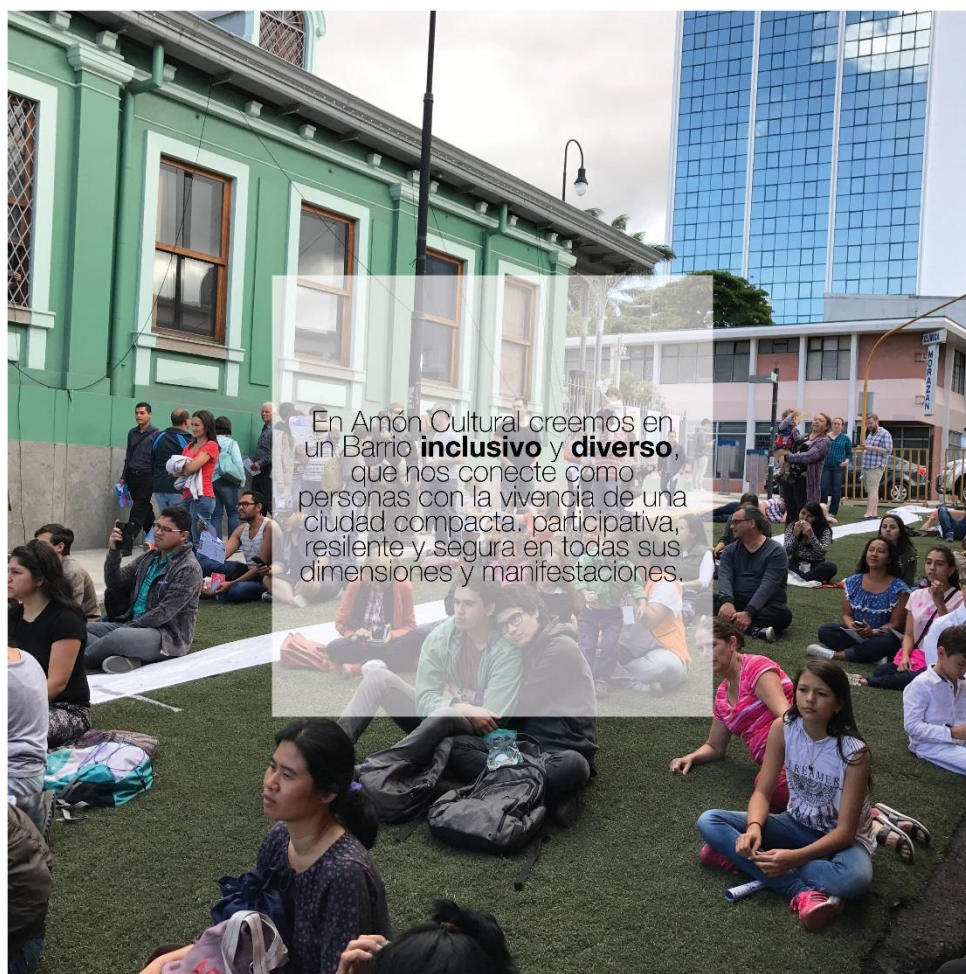
APELLIDO(S)	NOMBRE	TÉLEFONO	CORREO
Sánchez Alvarado	Marlyn P.	2550-9461	marisanchez@itcr.ac.cr
MONTERO BOLAÑOS	FERNANDO	86030913	per.ecu@gmail.com
Chaverri Flores	Laura	88604579	lawcf333@yahoo.com
Bolaños Vargas	Eduardo	71053046	relacionespublicas@fundazco.org
Virginia Vargas		22434205	virginiav@bcar.fi.cr
Zúñiga-Rodríguez	Jimmy	88537253	jimmyzuniga@google.com
Volanda Matamoros	Volanda	88241391	info@fundazco.org
Kendin Vega	fernando	83865522	fernando.vudin@gmail.com
Martín Y. Velásquez		8384-9018	yvelasquez12amarta@gmail.com
Aleguinder Quiroz	Feliciani	88348385	chevrundercavaleto@hotmail.com
Natalia Durán	Natalia	89811144	notadguier@gmail.com
Campos Nuwano	Juan Pablo	7110-1073	pablocamposn@outlook.com

ANEXOS

Anexo 1.



Considerar el patrimonio cultural no sólo como un recurso excepcional recibido del pasado, sino también como la base de la creatividad económica, social y ecológica que necesita la sociedad. Greffe (2012, citado por García)



En Amor Cultural creemos en un Barrio **inclusivo** y **diverso**, que nos conecte como personas con la vivencia de una ciudad compacta, participativa, resiliente y segura en todas sus dimensiones y manifestaciones.

Anexo 2. Habilidades gerenciales – talleres de sostenibilidad









Anexo 3



Casa Cultural Amón
Asociación Costarricense de Artistas Visuales
Invitan a la inauguración de la muestra:



IX MEMORIA
URBANA del
BARRIO AMÓN



LO PERMANENTE
Y LO EFÍMERO:
Huellas del Barrio Amón



Evento de pre-lanzamiento de amon.cr e
Inauguración de la muestra 9 | 11 | 2018 07:00 pm

Visita guiada Nuite Blanche 16 | 11 | 2018 06:00 pm

Exhibición hasta diciembre 2018 en la Casa Cultural Amón del
Campus Tecnológico Local San José (TEC) y las calles del Barrio.

Obras en la invitación: EL CASTILLO, Leticia Céspedes; ARABESCOS DE AMÓN, Marianela Solano;
LUPITA VA AL PERÚ, Cristina de Ordoñez; ÁRBOL DE CORCHO, Adrián Valenciano;
DETALLE CASA VERDE, Grethel Román y DESDE LAS VENTANAS, Rosemary Golcher.

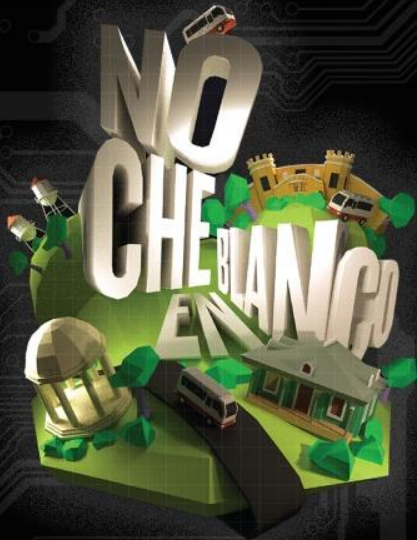


Tecnológico
de Costa Rica



SOMOS CULTURA
PARTICIPACIÓN
CURSOS LIBRES
EXTENSIÓN
BARRIO & MEMORIA





06:00 - 09:00 p.m.

Visita guiada IX Memoria Urbana del Barrio Amón.
Lo Permanente y lo efímero: Huellas del Barrio Amón con los artistas de la ACAV.

Además entre los asistentes se estarán compartiendo **ATC Cards** y **postcards** de las obras de la exposición.

06:00 - 09:00 p.m.

Body Paint Art en vivo con Luis Diego Méndez sobre el mural "El Castillo" de Leticia Céspedes.

06:30 p.m.

Recorrido arquitectónico guiado por el Barrio Amón con el Arq. Andrés Fernández, saliendo de la Casa Cultural Amón del TEC, con motivo del lanzamiento de **amon.cr**.

06:00 - 07:00 p.m.

Laboratorio de imagen plástica, pantalla y performance.
AULANEGRAUCR del artista e investigador Rodolfo Rojas-Rocha de la Escuela de Artes Plásticas y el Instituto de Investigaciones Artísticas de la Universidad de Costa Rica.

Música en vivo y exhibición de productos de cafeterías y restaurantes del Barrio Amón por **amon.cr**.




16 NOV















Tecnológico
de Costa Rica



SOMOS
CULTURA
PARTICIPACIÓN
CURSOS LIBRES
EXTENSIÓN
BARRIO &
MEMORIA



Unidad de Cultura y Deporte San José
Casa Cultural Amón
Escuela de Administración de Empresas

"Proyecto de fortalecimiento de las capacidades empresariales de los emprendimientos del sector turístico y cultural del Barrio Amón"

Invitan:

TALLER DE TRABAJO EN REDES Y OTRAS EXPERIENCIAS DE DESARROLLO LOCAL.

Jueves 22 de noviembre.
02:00 p.m.

Casa Cultural Amón
250 metros Norte
del Hotel Aurola
Holiday Inn.

MA, MBA. Adriana Collado-Chaves
Ex-Directora General del Teatro Nacional de Costa Rica.
Ex-Directora de Cultura, Ministerio de Cultura y Juventud.
Curadora del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo.

M.Sc. Virginia Vargas Mora
Directora Ejecutiva, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica. Pintora, grabadora y promotora cultural.
Ex-Directora del Museo de Arte Costarricense.
Ex-Directora Ejecutiva de ICOMOS.

M.Sc. Enrique Hernández Camacho
Antropólogo social. Autor, profesor, investigador y promotor cultural. Fundador, gestor y Ex-Director de la Casa de la Ciudad del Tecnológico de Costa Rica, Cartago.
Ex-Director de la Escuela de Cultura y Deporte, TEC.

Presentación de la plataforma www.amon.cr



ANEXO 6

Barrio Amón, miércoles 18 de setiembre de 2018

Señores

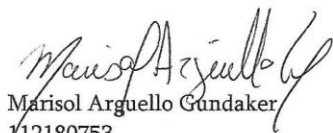
Proyecto de fortalecimiento de la capacidades
empresariales del sector turístico-cultural del Barrio Amón
Escuela de Administración de Empresas
Unidad de Cultura y Deporte San José
Tecnológico de Costa Rica

Estimados señores:

En mi calidad de representante del emprendimiento **Café Patrimonio SRL** ubicado en el Barrio Amón, San José, manifiesto nuestro compromiso con el desarrollo e implementación de la plataforma de fortalecimiento de la red empresarial de Barrio Amón, para la cual nuestra organización aportará un monto de **\$50** para el financiamiento de los recursos que sean necesarios para su puesta en función y mantenimiento; así como también reiteramos nuestro interés en involucrarnos activamente, desde nuestras capacidades y actividad comercial, en la ejecución de la misma, la generación de contenidos y su difusión por diferentes medios.

De esta forma, reconocemos la importancia y necesidad urgente de esta plataforma como un instrumento para la conformación y trabajo de una red comunitaria, inclusiva y participativa en torno a nuestro querido Barrio y vemos en este un proyecto a largo plazo que puede contribuir a la puesta en valor de Amón, así como en su posicionamiento como un espacio de atracción cultural y artística que articula acciones desde una organización comunitaria unida.

Atentamente:



Marisol Arguello Gundaker
I12180753
Café Patrimonio SRL

Barrio Amón, jueves 13 de setiembre de 2018

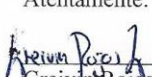
Señores
Proyecto de fortalecimiento de la capacidades
empresariales del sector turístico-cultural del Barrio Amón
Escuela de Administración de Empresas
Unidad de Cultura y Deporte San José
Tecnológico de Costa Rica

Estimados señores:

En mi calidad de representante del emprendimiento Restaurante Tournant ubicado en el Barrio Amón, San José, manifiesto nuestro compromiso con el desarrollo e implementación de la plataforma de fortalecimiento de la red empresarial de Barrio Amón, para la cual nuestra organización aportará un monto de 25.000 mil colones para el financiamiento de los recursos que sean necesarios para su puesta en función y mantenimiento; así como también reiteramos nuestro interés en involucrarnos activamente, desde nuestras capacidades y actividad comercial, en la ejecución de la misma, la generación de contenidos y su difusión por diferentes medios.

De esta forma, reconocemos la importancia y necesidad urgente de esta plataforma como un instrumento para la conformación y trabajo de una red comunitaria, inclusiva y participativa en torno a nuestro querido Barrio y vemos en este un proyecto a largo plazo que puede contribuir a la puesta en valor de Amón, así como en su posicionamiento como un espacio de atracción cultural y artística que articula acciones desde una organización comunitaria unida.

Atentamente:

 / 
Greivm Rojas / Ximena Vicente
1-1332-0354 / 1-1299-0144



Asociación para la Conservación y Desarrollo de Barrio Amón

Cédula Jurídica 3-002-139579-1

Barrio Amón, jueves 13 de setiembre de 2018

Señores

Proyecto de fortalecimiento de la capacidades
empresariales del sector turístico-cultural del Barrio Amón
Escuela de Administración de Empresas
Unidad de Cultura y Deporte San José
Tecnológico de Costa Rica

Estimados señores:

En mi calidad de representante del emprendimiento Asociación para la Conservación y Desarrollo de Barrio Amón, ubicado en el Barrio Amón, San José, manifiesto nuestro compromiso con el desarrollo e implementación de la plataforma de fortalecimiento de la red empresarial de Barrio Amón, para la cual nuestra organización aportará un monto de \$100 usd (cien dólares exactos) para el financiamiento de los recursos que sean necesarios para su puesta en función y mantenimiento; así como también reiteramos nuestro interés en involucrarnos activamente, desde nuestras capacidades y actividad comercial, en la ejecución de la misma, la generación de contenidos y su difusión por diferentes medios.

De esta forma, reconocemos la importancia y necesidad urgente de esta plataforma como un instrumento para la conformación y trabajo de una red comunitaria, inclusiva y participativa en torno a nuestro querido Barrio y vemos en este un proyecto a largo plazo que puede contribuir a la puesta en valor de Amón, así como en su posicionamiento como un espacio de atracción cultural y artística que articula acciones desde una organización comunitaria unida.

Atentamente:



Cédula 1-0463-0712

Presidente

Asociación para la Conservación y Desarrollo de Barrio Amón



"Sólo los vecinos defenderemos y cuidaremos nuestro Barrio Amón."

info@barrioamon.cr

Hotel Dunn Inn
Calle 5 Avenida 11, San José, Costa Rica

Barrio Amón, jueves 13 de setiembre de 2018

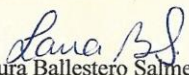
Señores
Proyecto de fortalecimiento de la capacidades
empresariales del sector turístico-cultural del Barrio Amón
Escuela de Administración de Empresas
Unidad de Cultura y Deporte San José
Tecnológico de Costa Rica

Estimados señores:

En mi calidad de representante del emprendimiento Hotel Dunn S.A. ubicado en el Barrio Amón, San José, manifiesto nuestro compromiso con el desarrollo e implementación de la plataforma de fortalecimiento de la red empresarial de Barrio Amón, para la cual nuestra organización aportará un monto de \$50 usd para el financiamiento de los recursos que sean necesarios para su puesta en función y mantenimiento; así como también reiteramos nuestro interés en involucrarnos activamente, desde nuestras capacidades y actividad comercial, en la ejecución de la misma, la generación de contenidos y su difusión por diferentes medios.

De esta forma, reconocemos la importancia y necesidad urgente de esta plataforma como un instrumento para la conformación y trabajo de una red comunitaria, inclusiva y participativa en torno a nuestro querido Barrio y vemos en este un proyecto a largo plazo que puede contribuir a la puesta en valor de Amón, así como en su posicionamiento como un espacio de atracción cultural y artística que articula acciones desde una organización comunitaria unida.

Atentamente:


Laura Ballester Salmerón
Cédula 2-0483-0764
Hotel Dunn S.A.

Tel: (506) 2222-3232 Fax: (506) 2221-4596 Toll Free 800-545-4801 www.hoteldunninn.com

Barrio Amón, miércoles 18 de setiembre de 2018

Señores

Proyecto de fortalecimiento de la capacidades
empresariales del sector turístico-cultural del Barrio Amón
Escuela de Administración de Empresas
Unidad de Cultura y Deporte San José
Tecnológico de Costa Rica

Estimados señores:

En mi calidad de representante del emprendimiento **LOVUBOX Limitada** ubicado en el Barrio Amón, San José, manifiesto nuestro compromiso con el desarrollo e implementación de la plataforma de fortalecimiento de la red empresarial de Barrio Amón, para la cual nuestra organización aportará un monto de **\$50** para el financiamiento de los recursos que sean necesarios para su puesta en función y mantenimiento; así como también reiteramos nuestro interés en involucrarnos activamente, desde nuestras capacidades y actividad comercial, en la ejecución de la misma, la generación de contenidos y su difusión por diferentes medios.

De esta forma, reconocemos la importancia y necesidad urgente de esta plataforma como un instrumento para la conformación y trabajo de una red comunitaria, inclusiva y participativa en torno a nuestro querido Barrio y vemos en este un proyecto a largo plazo que puede contribuir a la puesta en valor de Amón, así como en su posicionamiento como un espacio de atracción cultural y artística que articula acciones desde una organización comunitaria unida.

Atentamente:



Karla Aguilar Murillo
112380590
LOVUBOX Limitada

Barrio Amón, jueves 13 de setiembre de 2018

Señores

Proyecto de fortalecimiento de la capacidades
empresariales del sector turístico-cultural del Barrio Amón
Escuela de Administración de Empresas
Unidad de Cultura y Deporte San José
Tecnológico de Costa Rica

Estimados señores:

En mi calidad de representante del emprendimiento Restaurante Silvestre, ubicado en el Barrio Amón, San José, manifiesto nuestro compromiso con el desarrollo e implementación de la plataforma de fortalecimiento de la red empresarial de Barrio Amón, para la cual nuestra organización aportará un monto de USD50 para el financiamiento de los recursos que sean necesarios para su puesta en función y mantenimiento; así como también reiteramos nuestro interés en involucrarnos activamente, desde nuestras capacidades y actividad comercial, en la ejecución de la misma, la generación de contenidos y su difusión por diferentes medios.

De esta forma, reconocemos la importancia y necesidad urgente de esta plataforma como un instrumento para la conformación y trabajo de una red comunitaria, inclusiva y participativa en torno a nuestro querido Barrio y vemos en este un proyecto a largo plazo que puede contribuir a la puesta en valor de Amón, así como en su posicionamiento como un espacio de atracción cultural y artística que articula acciones desde una organización comunitaria unida.

Atentamente:



Andrés Quesada
Cédula 205650196
Representante Legal de
3-101-730175 S.A.

Organización

FOCUS GROUP. PLATAFORMA DIGITAL AMÓN

(28 de agosto de 2018)

Impartido por Karla Aguilar – Arq. Juan Pablo Campos.

APELLIDO(S)	NOMBRE	TELÉFONO	CORREO
Vega Guillén	Fernando Art	8391-1961	info@barrioamon.cr
Arrieta Bergen	Cristina	8539-0885	C.arrieta@barrioamon.cr
Arredondo Sánchez	Andrés	8860-1369	andres@restaurantesilvestre.com
Bulgarelli Bolinas	Jose Pablo	8997-3080	jpbulgarelli@tae.ac.cr
Parras Alfaro	David	2550-2033	dparras@tae.ac.cr
Orlando Fernández	Fanny	8916-3133	forlando@tae.ac.cr
Peraña Alvarado	Jessica	8343-7793	jperana@tae.ac.cr
Durán Guier	Natalia	8381-1144	ndg182@hotmail.com natadguier@gmail.com
Zúñiga Rodríguez	Jimmy	8853-7253	jzjimmyzuniga@gmail.com
Delvo Sánchez	Eduardo	8380-9764	delvo91@gmail.com
Carreón Sánchez Orellana	Carreón	7013-3435	carlos@caferanta.com

FOCUS GROUP. PLATAFORMA DIGITAL AMÓN

(28 de agosto de 2018),
Impartido por Karla Aguilar – Arq. Juan Pablo Campos.

APELLIDO(S)	NOMBRE	TELÉFONO	CORREO
de simone	Dlex andres	8308 2885	adlesimone@ta-cc.cr
Hernández Ramírez	Mariela	8831-1525	mariela.hernandez@itcr.ac.cr
Argüello Gundaker	Marisol	88309817	marisol@cafenauta.com
Eric Fischel	Eric	8879 2653	eric.fischel@gmail.com
Ramírez Solano	Mariel	7014-3221	degaacostarica@gmail.com

SOMOS HISTORIA, ARQUITECTURA Y PATRIMONIO
SOMOS DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD
SOMOS CULTURA, ARTE Y GASTRONOMÍA



Amón.cr

MUY PRONTO LO MEJOR DE LOS EVENTOS,
LA HISTORIA Y LUGARES DE BARRIO AMÓN



III CICLO DE DISCUSIONES – DES-DUDANDO EL PATRIMONIO LOS LÍMITES DE LA CONSERVACIÓN.

(25 de junio de 2019)

AMON.CR – PROYECTO RE-HABITAR EL CENTRO.

	NOMBRE	TÉLFONO	CORREO
1	Andrea Sibaja Matamoros	33493818	andre.sibaja.1993@gmail.com
2	Ziviana Ferrer R	83100776	zivianaferrers@gmail.com
3	Silvia Rojas Valverde	83624407	silviasrojasvalverde.com
4	Sergio Chacón M	8827 4425	sergiochm@hotmail.com
5	MARIA FERNANDA MOREIRA	8843 5180	moreirafn@gmail.com
6	Steven Jimenez Claus	72915343	sich.c@gmail.com
7	William Alexander Rodriguez	83376624	williammrodriguez@gmail.com
8	Ricardo Hernandez Gutierrez		ricardo-xiv@hotmail.com
9	Ymisia Vargas D	86545113	xmia.vb@hotmail.com
10	Olivero Hernández Vargas	8713 7866	olmnhv@gmail.com
11	Luzia Flores Barquero	81207851	luflores@gmail.com
12	MARCO VALENTE ROJAS	8396 9128	calicanto@arqr.com
13	Alonso E. Silva-Camacho	8513 9449	alonso_a.silva@musaeocostarricense.com
14	Florencia Figueroa	8723 4771	florfig@hotmail.com
15	Fabiola Chacón Rodríguez	85200303	fabrida1946@gmail.com
16	Gabriela Catarinella	89809337	gabycatarinella@gmail.com
17	Urania Calligas-Vidaurre		alvidaurre@gmail.com
18	Rebeca Henrly Vargas	87689616	aribeca@gmail.com

III CICLO DE DISCUSIONES – DES-DUDANDO EL PATRIMONIO LOS LÍMITES DE LA CONSERVACIÓN.

(25 de junio de 2019)

AMON.CR – PROYECTO RE-HABITAR EL CENTRO.

	NOMBRE	TÉLEFONO	CORREO
19	Jane Lorena Balsezar	83615225	luislorenzobalsezar@idb.org
20	ANAYEN SENILLA MEDINA	84902305	anayen7@gmail.com
21	Marta Ugalde	8384-9018	yglesiaspiza@gmail.com
22	Thoreen Bakkitt P	6059-8617	abakkitt@jitan.co.cr
23	Evelyn Garrido	8354-5860	evelyn.garrido@hotmail.com
24	Thel Espinoza Garbosa	88295622	delva.espinoza@gmail.com
25	Caro Acosta Aparicio	8315-6046	carloacosta@gmail.com
26	Margarita Calvo P	8846-7615	patacalvo@gmail.com
27	Lupita Balsezar A.	2248-4242	lupita.balsezar@gmail.com
28	Jane Lemarie C	88282108	jane@hotelmucadel.com
29	Navarro Ortiz	—	ordonyez@yahoo.com
30	Shirley Quintana	84309978	ifivintanilla@gmail.com
31	DANIEL LORENZO	86727367	daniel35@gmail.com
32	Jose Rafael Hidalgo	86976064	rafhidalgo@gmail.com
33	Rolando Vilalobos	2228-1335	rolandens@gmail.com
34	Glisella Siles Barquera	8789-6876	glisella.siles@hotmail.com
35	Miguel Segura P	8951-7376	MiguelSegura26@gmail.com
36	Lorena Vargas M.	89975934	GRG.LORENA.VARGAS@outlook.com

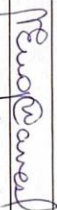
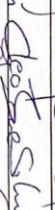
Jane
Lemarie C.

TALLER PARA PYMES SOBRE RENTA E IVA (LEY 9635).

(24 de julio de 2019, 03:00pm)

NOMBRE COMPLETO	ORGANIZACIÓN	FIRMA	TÉLEFONO	CORREO
Maribelaracas Carrode	Techini Servicios		83845046	marcaracas60@gmail.com
Flore Cortez Quintero	Anteada		88405459	flore58@hotmail.com
José Fco. Soto B.	Sipronul		88120061	sotojosef@gmail.com
Amanda Alvarez Barranto	Instructora Casa Cultural		88121458	amvalva05@gmail.com
Nigeria Loarte Mendez	RED		61047820	nelyloartemendez63@hotmail.com
Ron Rocaño Genuz	Red Squid		85548917	rocahrog77@hotmail.com
Javier Marin Gomez	Javiermarinarts		87687606	javiermarinarts@gmail.com
Tomando Vega Guillen	Asoc. P. Amón		83911961	info@barrioamon.cr
Guillermo David Vasquez	Asociación B. Amón		83742282	info@barrioamon.cr
Fredy Rojas	Juventus Cultural		87250839	vegetelipe02@gmail.com
Francisco Velazquez	-		83648948	wolfran@gmail.com
Doreen Bakif	PLINTAL		62598657	dbakif@jitau.co.cr
Anyara Brizuela	KAV.		83444470	rebarrizuela@gmail.com
Sobana Rivas Maldonado	Profesora Casa Cultural		81033450	joharime4@yahoo.com
Alejandra Araya Leyda	Profesora Casa Cultural		80809100	alejandra.ale@gmail.com

(24 de junio de 2019, 03:00pm)

NOMBRE COMPLETO	ORGANIZACIÓN	FIRMA	TELÉFONO	CORREO
M ^g Eugenio Chaves Pichat	Instruc. Casa Amior		84664509	nenachp@gmail.com
Cleo Jane Salano	Instruc. Casa Amior		88267072	cleojcaso1@gmail.com
Emiliano Guerrero	Soda Azuay		879113 55	emiliano0958@gmail.com
Natalie Costa Huero	Instruc. C. A		8860-5073	f.s.obregonpierrez@gmail.com
José Pablo Bulgarillo Bolano	TEC		8997-308	pbulgarillo@tec.ac.cr
Marielattez Ramirez	TEC		8831-1525	marcelahernandez@tec.ac.cr
Alvaro Robo Campos N.	TEC		7110-9073	alvarojcampos@tec.ac.cr
Alvarado Aldam	ITEC		83082009	alvaradoaldam@itec.ac.cr
Steven Jimenez Alvarez	Particular		72915343	sjch.cr@gmail.com

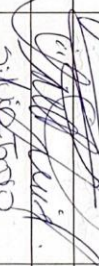
VISITA GUIADA XMUBA – CIERRE Y PRESENTACIÓN AMON CULTURAL Y PINTAL 2020

(10 de diciembre de 2019, 10:00am)

NOMBRE	ORGANIZACIÓN	FIRMA	TÉLEFONO	CORREO
Hevin Hernández Cernaños	TEC		83209647	zon109@gmail.com
Camila de Jesus Nuñez Fricola	TEC		5593 4648	cam1299@gmail.com
Verónica Encineta Delacruz	TEC		8587-2702	verifitba@gmail.com
Gabriela Delgado Hdz	TEC		8953-4544	gabdelgado02@gmail.com
Jose Pablo Bulgarini Bolívar	TEC		2509019	jpbulgarini@tec.ac.cr
Valery Chaves Viquez	TEC		8755 9521	valerychavesv@gmail.com
Ricardo Villalobos Vargas	TEC		8602059	vic.v.v.62@gmail.com
Joseline González Castaños	TEC		8655 2131	marvameuc@yahoo.com
Libeth Sandoval (impro)	TEC		05793566	lscancam23@gmail.com
Paulina Morales Dobles	TEC		8912 9867	paularmored@gmail.com
Roxana Ramirez	TEC		88285229	roxanaramirez28@gmail.com
E. de Barquera Hodeligal	TEC		84642778	eiriborgier97@gmail.com
Geuany Ace Alder	TEC		8521-9165	geuany201@hotmail.com

VISITA GUIADA XMUBA – CIERRE Y PRESENTACIÓN AMON CULTURAL Y PINTAL 2020

(10 de diciembre de 2019, 10:00am)

NOMBRE	ORGANIZACIÓN	FIRMA	TELÉFONO	CORREO
Qines Boeckner	Pintal		8635 6947	lucarecar71@gmail.com
Miguel Segura B.	Pintal		8951-4326	miguelsegura26@gmail.com
Yvett Suiet J.	Amón		83816839	lguiet20@gmail.com
Silvia Tobo J.	Pintal		88463282	hsipilas@gmail.com
Rebeca Brizuela	ACTU		83447470	ebizuel@gmail.com
Olga Dorado Solano	ACAV		89158072	olgadoc0204@hotmail.com
Tania Viente don	Zino-Mu. Antiguo		22535556	Tania.viente@verac.cr
Yancarlos Soto	ACAV		22535556	Yancarlos@gmail.com
Alicia Aguilar	Pintal		83767374	alis.aguilar@gmail.com
DANIELIS GUTIERREZ B	Pintal		83787198	dmansgutierrezb@gmail.com
BRENDA VILLEGAS GARCIA	TEC		85260279	b.garcia@hotmail.com
Nathalie Mora	TEC		8463 0081	namorde105a3@gmail.com
Karla Vargas Jimenez	TEC		6023 7077	karlavarga.26@gmail.com
Stephanny Jittel Vega	TEC		6012 4058	step-ave@hotmail.com

AMON

VISITA GUIADA XMUBA – CIERRE Y PRESENTACIÓN

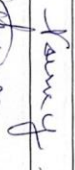
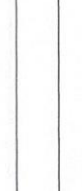
AMON CULTURAL Y PINTAL 2020

(10 de diciembre de 2019, 10:00am)

NOMBRE	ORGANIZACIÓN	FIRMA	TÉLEFONO	CORREO
Maitel Padilla	TEC		8612 6368	maitelmonte@gmail.com
Ricardo S. meez	TEC		8873 4610	ricardo.s.meez@hotmail.com
Margarita Rodriguez	TEC		8858 8898	marga-rodriqz@gmail.com
Laura Decampo Bravo	TEC		60893226	laladecampo@gmail.com
Pablo Rojas S.	TEC		8592 6175	pao-6172@hotmail.com
Esteban Guirós	TEC		8807 5120	esteban0295@gmail.com
de la Riva M. M. M.	TEC			de la riva m. m. m.@gmail.com
Rosaura Estada Vargas	Delegación El Guincho		71343134	rosaura_estada@yahoo.com
De la Riva M. M. M.	Delegación del Guincho		7195 9821	de la riva m. m. m.@gmail.com
Luis Diego Blum Tovar	TEC		8463 0989	blumio1628@gmail.com
Phara Vargu Alvaréz	TEC		83482258	pharavargu@hotmail.com
Guillermo Linares	Intervenido		5-02010014	g.linares@kangaroo.com
Fernando P. P.	PINTAL		83-1174-59	fernando.p.p.@gmail.com
Marino Solano Baza	PINTAL		88333193	marino.solano.baza@gmail.com

VISITA GUIADA XMUBA – CIERRE Y PRESENTACIÓN AMON CULTURAL Y PINTAL 2020

(10 de diciembre de 2019, 10:00am)

NOMBRE	ORGANIZACIÓN	FIRMA	TÉLEFONO	CORREO
Noemy Mencias	PINTAL		58475510	noemymenciasfreya@gmail.com
Dania Perez Canzabal	Pintal.		87814487	
Yara Paola Pineda			83762208	
Yara Paola Pineda	Escuela de Turismo y Hotelería		88456139	airad209@yahoo.com
Victor W. Chinchillas	PINTAL		83429357	avxchinh@gmail.com
Lidia León Aguilar	PINTAL/ACAV		89114068	leliadl04@hotmail.com
Carla Viera	ACAV		89142644	selcubruarvishra@com @garcia.com

TALLER DE INSUMO PARA ARTISTAS LA MEMORIA EN LA HISTORIA DEL ARTE – FLOR GALLARDO

(21 de agosto de 2019, 03:00pm)

NOMBRE COMPLETO	ORGANIZACIÓN	FIRMA	TÉLEFONO	CORREO
Manuel Aguilar	ACAV		83865572	manuel.aguilar@gmail.com
oscar carmona	UNIVERSIDAD ACAD		83987123	ocarmora@recs3.ccr
Fiorella Cacho Aguilar	Estudiante		89119917	fiorellaaguilar@gmail.com
Mairiel Morales Moncada	Estudiante	Mairiel M.M.	8427-6012	mairiel.moralesmoncada@gmail.com
Edwardo Palma	ACAV		83283524	palmar25@hotmail.com
Juliana Solano Barrantes	Estudiante		85541960	julisolano8@hotmail.com
Gustavo Hernández Acuña	Estudiante		61659658	gustavoha77@gmail.com
Leahy Montero Pacheco	Estudiante		8858-5014	leahymonteropacheco@gmail.com
Susana Cen	Estudiante		83769243	susanacen@live.com
Mónica Campos Vega	Estudiante		60035632	monicavega085@gmail.com
Héctor Vancio Bermúdez	Estudiante		87421762	bermudez1292@gmail.com
Glenn Esquivel Díaz	Estudiante		87034616	gesquiveld@gmail.com
Kenneth Portuondo Guillén	Estudiante		85372293	kenpg0209@gmail.com
José Pablo Rodríguez	Estudiante		8636203	wachi.tencio@hotmail.com

(21 de agosto de 2019, 03:00pm)

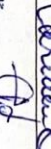
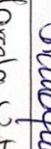
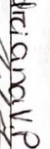
[illegible]

(26 de noviembre de 2019, 10:00am)

93

REUNIÓN CNFL-MSJ-TEC-PULSE-ASOC. VECINOS – PROY. ILUMINACIÓN

(25 de noviembre de 2019, 09:00am)

NOMBRE	ORGANIZACIÓN	FIRMA	TELÉFONO	CORREO
Terrence Lugo Guillén	Asoc. B ^a Amón		83911961	info@barriamon.cr
Carmen Salas G.	Asoc. B ^a Amón		8330-0193	carmona@barriamon.cr
Yrisel Cruzón Solís	Compañía Nacional de Emprendedores		8295-1255	yrisel@cnfl.go.cr
Elena Amador Jimenez	UAP - CNFL		81017865	eamu@cnfl.go.cr
Mario Marín Astivia	CNFL		82951173	mmarin@cnfl.go.cr
Diana Zuleta Arrieta	PULSE		83583584	diana@smospulse.com
Marcela Villalobos Ayón	INURC - San José		8990-5034	mvillalobos@inurc.go.cr
Adriana Vialos Riquelme	MSJ - Cultura		7048-1345	avialos@msj.go.cr
Fabian Miranda Zúñiga	Pulse		8340-6180	fabian@smospulse.com
Juan Pablo Campos	TEC		7110-9073	jpcampos@tec.ac.cr
Alcides Lucena	ITC		83080807	alcides@itc.ac.cr

RECORRIDO GUIADO BARRIO AMÓN SEMANA CÍVICA

(11 de septiembre de 2019, 10:00am)

TEC

NOMBRE COMPLETO	ORGANIZACIÓN	FIRMA	TELÉFONO	CORREO
Ruy Fuentes González	TEC	Ruy Fuentes		rufuentes926@gmail.com
Jorge Blanco C.	TEC	Jorge		jorge.la.579@gmail.com
Mariafernanda Nino R	TEC	Mariafernanda		maf.nino7@gmail.com
Gabriel Jiménez O.	TEC	Gabriel		gabriel50511@gmail.com
Gerardo Vega L.	TEC	Gerardo		gvg1394@hotmail.com
Matthae Phillips Mora	TEC	Matthae		matthae534@gmail.com
Sofía Zúñiga Bruna	TEC	Sofía		sofiazuniga2@gmail.com
Mario Salazar E.	TEC	Mario		mario5912472501@hotmail.com
Gabriel Pagoberto Acosta	TEC	Gabriel		gabriel948@hotmail.com
Silvia Anas Castro	TEC	Silvia		ariasilvia25@gmail.com
Sebastián Segura Blanco	TEC	Sebastián		sebastiasegura16@gmail.com
Esteban Casante Hernández	TEC	Esteban		esteban.casante@gmail.com
Dixon León Clarte	TEC	Dixon		dixon.leon.11510@gmail.com
Sebastián Daniel Morale M	TEC	Sebastián		sebastiandaniel1900@gmail.com
Maria Helena Rodríguez Salis	TEC	Maria Helena		25015@hotmail.es
Víctor Fernández Díaz	TEC	Víctor		vinfido@gmail.com
Mariela Hernández Rodríguez	TEC	Mariela		mariela.hernandez@gmail.com
Juliana Barboza Vera	TEC	Juliana		julybv1912@hotmail.com



Mesa 2: Visibilización y vínculo con las comunidades de los proyectos de Extensión y Acción

Eje 1

Diego Camacho
Moderadores

- Manuel López-Brenes (UTN)**
Innovación y emprendedurismo en las micro, pequeñas y medianas empresas en el cantón de Alajuela, Costa Rica.
- Alfonso Rey Corrales (UNED)**
Sistemización y análisis de cinco proyectos de investigación y extensión agroambientales que promueven el desarrollo rural ejecutados, en los años 2010 al 2015 por la Escuela de Ciencias Exactas y Naturales (ECEN), de la Universidad Estatal a Distancia (UNED).
- María Avellán Zumbado, Wilberth Jiménez Marín y Carla Padilla Salas (UNA)**
Red de Fincas Integrales de Costa Rica (REFIC) del quehacer académico a la organización.
- Esteban Arboleda Julio, Rosalía Rodríguez Porras, Roy Artavia Carmona y Walter Peraza Padilla (UNA)**
Proceso de extensión en la producción agroecológica del cultivo de plátano en la población indígena y no indígena de la zona de Talamanca.
- Alexandra de Simeone Castellón, Mariela Hernández Ramírez, Juan Pablo Campos Navarro (ITCR) Amón y Otoya**
Reactivación y posicionamiento turístico-cultural.

8:00
Edificio de Educación Continua
Aula 102

Escuela de Administración de Empresas y Cultura y Deporte

Acuerdo de continuidad de la plataforma AMÓN.cr. entre la **representación de la red de empresas culturales y turísticas del Amón-Otoya**, la **Asociación para la Conservación y Desarrollo del Barrio Amón**, y el Proyecto: **Fortalecimiento de las capacidades empresariales del sector cultural-turístico: Barrio Amón**, de las Escuelas de Administración de Empresas y Cultura y Deporte del Instituto Tecnológico de Costa Rica, Campus Tecnológico Local San José, Casa Cultural Amón.

Considerando:

- 1- Que según el cronograma del proyecto **Fortalecimiento de las capacidades empresariales del sector cultural-turístico: Barrio Amón**, 2017/2019, se acerca el momento de realizar el cierre del mismo.
- 2- Que durante estos tres años de intenso trabajo academia/comunidad, se ha tenido una estrecha labor de cooperación, capacitación, asesoría, eventos culturales, y construcción conjunta de acuerdos, a partir del objetivo amplio del proyecto: Contribuir en el desarrollo y conservación de Barrio Amón como espacio de atracción cultural y turística.
- 3- Que entre las principales actividades por resultado del proyecto, se ha generado una experiencia importante de identificación y priorización de las acciones inter-actores con positiva incidencia en el desarrollo y conservación del Barrio Amón; se ha impulsado y motivado el trabajo en redes; dialogado con y sobre otras experiencias de desarrollo local.
- 4- Que como producto de este quehacer TEC/comunidad y a través de un proceso consultivo y participativo, se propuso, diseñó, construyó y está en funcionamiento la plataforma digital **AMÓN.cr**, con fondos del proyecto, como una estrategia que reuniera el quehacer e información relevante de la oferta cultural y turística de barrios Amón/Otoya y funcionara como recurso dinamizador del objetivo común de fortalecer su desarrollo turístico – cultural.
- 5- Que al aproximarse el cierre del proyecto, la inversión desarrollada por el mismo en la plataforma **AMÓN.cr**. debe asegurarse la continuidad y sostenibilidad de esta importante herramienta de trabajo en común por el desarrollo y conservación de este barrio histórico patrimonial.

Acordamos:

Conformar un equipo de trabajo comunitario integrado por miembros líderes de la red PYMES, tipo “tribu”, liderado por el señor Jimmy Zúñiga, de Café Rojo, quien efectuará la labor de alimentación y actualización de la información del mismo por un año (2020) y que contará con el apoyo de la Asociación para la Conservación y Desarrollo del Barrio Amón, representada por su Vice-presidente, señor Fernando Vega Guillén, para que asuman tareas en relación con el mantenimiento, actualización permanente y generación de contenidos de la plataforma **AMON.cr**. El ITCR, aportará para esto el pago realizado por el Proyecto para el hosting anual de la plataforma, y acompañará como un participante activo más, la vigencia de la plataforma. Para esto mantendrá el envío de información para las secciones: Es Amón, Amón de cada día, Historia y Patrimonio, Amón Cultural, Directorio y Blog; así como para su Instagram **AMON.cr**, durante toda la vida del proyecto, mediante la recopilación de información y generación de contenidos desde

su actividad académica, para lo cual se establece como enlace a Juan Pablo Campos, gestor cultural de la UCDSJ-TEC.

Para llevar adelante la continuidad y asegurar el crecimiento del impacto de la plataforma, el equipo de trabajo comunitario contará además con el apoyo de los proyectos Amón Cultural/Memoria Urbana, de la Unidad de Cultura y Deporte del Campus Tecnológico Local San José del ITCR, en necesidades como espacios para reuniones, enlace con organizaciones, archivo y otros respaldos consensuados y acordados dentro de nuestro accionar.

Firmamos en el Barrio Amón, el día XX de XXXX de 2019.

Dra. Paula Arzadún, Coordinadora Proyecto PYMES.

Jimmy Zuñiga, Representante de empresariado local.

Sr. Fernando Vega, Vicepresidente Asociación para la Conservación y Desarrollo de Barrio Amón.

Lic. Alexandra De Simone, Arq. Juan Pablo Campos y Lic. Mariela Hernández Ramírez, (Coordinadora Unidad de Cultura y Deporte San José y Casa Cultural Amón), equipo del Proyecto PYMES y de los proyectos Amón Cultural/Memoria Urbana.



Unidad de Cultura y Deporte San José
 Proyecto de Fortalecimiento de las Capacidades Empresariales del
 Sector Turístico Cultural de Barrio Amón

Casa del Barrio Amón
 Asociación para la Conservación y el Desarrollo de Barrio Amón

Invitan:



Inauguración del mural patrimonial
 con la obra artística de Doña
Lola Fernández
 Obra en cerámica de Ivette Guier Serrano
 Miércoles 29 de enero de 2020, 10:00 a.m.
 Casa Verde del TEC
 Calle 7, entre Avenidas 9 y 11, Barrio Amón.

