ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

Técnico en

Fotografía Digital



TEC | Tecnológico de Costa Rica

Índice

01	Conocé el programa	Pág. 3
02	Perfil profesional	Pág. 4
03	Público meta y requisitos	Pág. 5
04	Modalidad y equipo	Pág. 6
05	Malla curricular	Pág. 7
06	Cursos	Pág. 8
07	Título y matrícula	Pág. 10

01
Conocé el programa

Descripción del Técnico

En el Técnico en Fotografía Digital, las personas estudiantes desarrollarán competencias técnicas y creativas para capturar, editar y comunicar imágenes digitales de alta calidad, adquiriendo las herramientas y conocimientos necesarios para desenvolverse en el ámbito profesional de la fotografía.

A lo largo del programa, aprenderás a utilizar equipos y recursos fotográficos de manera eficiente, así como a aplicar técnicas y procesos de producción de imagen para desarrollar proyectos en diversos géneros y contextos de la fotografía digital.



Modalidad
Virtual sincrónica

Horario
Entre semana, de 6 p.m. a 9 p.m.

Estructura
12 cursos en 6 bimestres

Estudio fotográfico
Sede Zapote, San José

02

Perfil profesional

Al finalizar el programa Técnico en Fotografía Digital, la persona graduada será capaz de aplicar fundamentos teóricos y técnicos de la fotografía digital, mediante el uso adecuado del equipo fotográfico y software especializado en los procesos de producción y edición de imágenes. Asimismo, podrá emplear metodologías efectivas, principios de composición y diversas técnicas fotográficas para planificar, desarrollar y resolver proyectos de acuerdo con sus requerimientos, objetivos y contexto de aplicación.

Oportunidades laborales

- **Fotógrafo independiente**
- **Agencias de comunicación y diseño**
- **Medios de comunicación**
- **Empresas de servicios de diseño, fotografía e impresión**
- **Editoriales**
- **Emprendimientos**



03
Público meta y requisitos

Público meta

El Técnico en Fotografía Digital está dirigido a personas interesadas en la fotografía, creativas y apasionadas por la comunicación visual, que buscan desarrollar sus habilidades y conocimientos para convertir la fotografía en una herramienta profesional. El aspirante ideal puede ser una persona aficionada a la fotografía que desea especializarse, un emprendedor que busca incorporar la fotografía como recurso para fortalecer su negocio, o un profesional de diferentes áreas que busca complementar su trabajo mediante el dominio de conocimientos y técnicas fotográficas. Se valoran la creatividad, la capacidad de observación, el interés por la exploración visual, la disposición para aprender y desarrollar proyectos, así como una actitud proactiva para aplicar la fotografía en diversos contextos.



Requisitos de ingreso

Contar con el certificado del III Ciclo de la Educación General Básica (9° año)

04
Modalidad y equipo

Modalidad
Virtual sincrónica, las personas estudiantes desarrollan su proceso de aprendizaje en un entorno grupal por medio de herramientas tecnológicas. Se realizan algunas giras y clases prácticas en modalidad presencial, estas son totalmente voluntarias con el fin de que la persona estudiante tenga la experiencia de trabajar con el equipo y con el estudio fotográfico disponible.

Horario
Los cursos se imparten entre semana en horario vespertino de 6 p.m. a 9 p.m.

Equipo básico necesario

- **Cámara Fotográfica Réflex o Mirrorless**
- **Cámara con modo de exposición manual**
- **Capacidad de intercambiar lentes**
- **Conexión estable a Internet**
- **Computadora**
- **Trípode para la cámara**

Instalaciones
El programa es ofrecido bajo modalidad virtual, sin embargo, para algunas clases presenciales voluntarias se cuenta con un estudio fotográfico totalmente equipado en la Sede de Zapote del Campus Tecnológico Local San José del TEC.

05
Malla curricular

El Técnico en Fotografía Digital está compuesto por 12 cursos que se llevan en bloques de 2 cursos, en cada uno de los 6 bimestres. Las clases de cada curso tienen una duración de 3 horas una vez a la semana. Podrás avanzar a tu ritmo para adquirir las habilidades técnicas y tecnológicas necesarias para la producción de imágenes fotográficas de alta calidad.

Bimestre I	**01.** Fotografía Básica **02.** Composición Fotográfica	2 cursos
Bimestre II	**03.** Técnicas Fotográficas **04.** Iluminación	2 cursos
Bimestre III	**05.** Tratamiento Digital **06.** Cultura Fotográfica	2 cursos
Bimestre IV	**07.** Fotografía de Retrato **08.** Fotografía Documental	2 cursos
Bimestre V	**09.** Videografía **10.** Fotografía Comercial	2 cursos
Bimestre VI	**11.** Emprendimiento para Fotógrafos **12.** Proyecto de Producción Visual	2 cursos

2 cursos por bimestre

3 horas por clase

1 vez por semana

06

Cursos

Cursos 1 al 6

01. Fotografía Básica

Este curso ofrece conocimientos fundamentales sobre el manejo de cámaras fotográficas, explorando sus ajustes y el impacto que tienen en las imágenes. Se centra en prácticas que ayudan a dominar el equipo, garantizando resultados óptimos. Las personas estudiantes aprenderán a configurar la cámara según las necesidades de cada situación y perfeccionarán su técnica a través de ejercicios prácticos enfocados en alcanzar un nivel básico sólido en fotografía.

02. Composición Fotográfica

El curso introduce los principios de diseño visual aplicados a la creación de encuadres fotográficos. A través del análisis de imágenes y la elaboración de una bitácora visual, las personas estudiantes fortalecerán sus habilidades compositivas. El enfoque está en desarrollar imágenes que respondan a las demandas del lenguaje visual contemporáneo, combinando creatividad y técnica.

03. Técnicas Fotográficas

Este curso explora técnicas avanzadas para aprovechar al máximo el equipo fotográfico. A través de prácticas guiadas y evaluaciones grupales, las personas estudiantes aplicarán y perfeccionarán métodos técnicos. Se fomenta la participación activa y el desarrollo de un criterio profesional, promoviendo una comprensión profunda de las herramientas y su uso creativo en distintos contextos.

04. Iluminación

El curso aborda la teoría y práctica de la iluminación, explorando el comportamiento de la luz, su naturaleza y sus aplicaciones. Incluye ejercicios creativos, análisis de imágenes y prácticas con luz continua y flash. Las personas estudiantes aprenderán a manejar equipos de iluminación profesional y desarrollarán hábitos de trabajo adecuados para un entorno de estudio fotográfico.

05. Tratamiento Digital

Este curso enseña técnicas de postproducción fotográfica utilizando software especializado. Las personas estudiantes participarán en prácticas guiadas en un laboratorio digital para crear perfiles de trabajo personalizados. Además, desarrollarán un proyecto final, integrando la creatividad y la técnica en la fotografía contemporánea.

06. Cultura Fotográfica

El curso invita a la reflexión teórica sobre la fotografía, explorando su historia y conceptos fundamentales. Las personas estudiantes analizarán la fotografía desde un contexto cultural contemporáneo, desarrollando su propio mapa conceptual. Este enfoque fomenta una comprensión profunda del significado y la evolución de la fotografía como expresión artística y cultural.

06

Cursos

Cursos 7 al 12

07. Fotografía de Retrato

Este laboratorio creativo explora las posibilidades expresivas entre el fotógrafo y el sujeto retratado. Se analizan los usos históricos del retrato y se realizan dinámicas grupales para desarrollar aspectos estéticos y conceptuales. Las personas estudiantes crearán una serie de retratos que reflejen sus necesidades expresivas y habilidades técnicas.

08. Fotografía Documental

El curso fomenta la creación de historias visuales mediante la fotografía documental. Las personas estudiantes desarrollarán metodologías adaptadas a su estilo fotográfico, explorando nuevas narrativas que representen la realidad nacional. Se promueve un enfoque creativo y reflexivo para construir imágenes que conecten con el entorno y el público.

09. Videografía

Este curso introduce conceptos clave de la videografía, partiendo del uso de cámaras digitales para producir contenido audiovisual. Las personas estudiantes aprenderán sobre planificación, captura, edición y entrega de materiales en formatos Full HD y 4K. El enfoque incluye dominar técnicas específicas para integrar video en el flujo de trabajo del fotógrafo.

10. Fotografía Comercial

El curso ofrece herramientas esenciales para la fotografía en contextos comerciales. Se abordan áreas como fotografía de producto, alimentos y arquitectura, enfocándose en la congruencia estética y técnica con el mensaje publicitario. Las personas estudiantes desarrollarán habilidades prácticas para satisfacer las necesidades del mercado visual actual.

11. Emprendimiento para Fotógrafos

Este curso guía a las personas participantes en la creación de un plan de negocios enfocado en la fotografía. Se analizan características del emprendimiento, errores comunes y estrategias para el éxito. Al final, cada estudiante tendrá un plan personalizado que integre factores clave para desarrollar y sostener un negocio exitoso en el ámbito fotográfico.

12. Proyecto de Producción Visual

El curso permite a las personas estudiantes desarrollar su estilo personal a través de estrategias de producción fotográfica. Se exploran géneros, conceptos, edición y creación de portafolios. El objetivo es construir una colección profesional que refleje la identidad artística y técnica del estudiante, lista para presentarse en la industria fotográfica.

07
Título y matrícula

Título

Al finalizar el programa, recibirás el título de Técnico en Fotografía Digital otorgado por el Tecnológico de Costa Rica.

Financiamiento

Contamos con la opción de financiamiento propio, que te permiten realizar el pago en dos tractos: el primero antes del inicio de las lecciones y el segundo un mes después. Además, te brindamos acompañamiento y apoyo con la documentación necesaria para gestionar financiamiento externo ante entidades como IMAS, CONAPE u otras instituciones.

Link de Matrícula

https://tienda.fundatec.ac.cr/fotografia

Ubicación

Tecnológico de Costa Rica, Campus Técnológico Local San José, Sede Zapote

Nota

El Técnico en Fotografía Digital es un programa de formación técnica medida en horas de estudio y práctica, los cursos que lo integran no generan créditos académicos reconocibles en otros programas u otras instituciones de educación superior. Por ello, sus materias no son automáticamente reconocidas o convalidadas por las universidades, ya que cada institución define sus propios criterios de equivalencia académica.

¿Querés dar el siguiente paso?

Escribinos al WhatsApp
8942-1000

TEC | Tecnológico de Costa Rica

tec.ac.cr/tecnico-fotografia-digital

fotodigital@fundatec.ac.cr

Teléfono y Whatsapp: 89421000

Técnico en Fotografía Digital TEC

Instagram: @fotodigital_tec

TikTok: foto_digital_tec